

# طلعت عرب

تمثيلية إذاعية قدمها صوت العرب

من القاهرة

بمناسبة إزاحة الستار عن تمثاله



# محمد طلعت حرب

تمثيلية إذاعية

كتبها محمود الهجرشي  
وأخرجها صوت العرب











# تقديم

محمد تامل البهنساوى

عضو مجلس ادارة بنك مصر

---

يقف التاريخ دائما فى مفترق الطرق ، يتلفت باحثا عن  
العقريات التى تغير مجراه ، وتشرق فى صفحاته ، وتأخذ بيد  
الانسانية من الظلام والضلال والتخبط ، الى النور والهدى  
والأمل . فاذا ما عشر بها على فترة من الزمن وقف خاشعا  
يستوحى منها الهامه ، ويستمد هداه ، ويدون أمجاده ، وهو  
يرنو اليها كالأعلام المشرقة فى طريق البشر ، على هديها تتدافع  
مواكبهم ، وعلى نورها يتلمسون السبيل الى غايته المرجوة .

ومن هذه العقريات التى تفتح عنها تاريخنا فى مستهل  
هذا القرن رجل ظهر من صميم الشعب ، ونبع من ضميره ،  
وعاش فى محنته بأحاسيسه ومشاعره . هذا الرجل هو « محمد  
طلعت حرب » الذى تفتحت أكمام عبقريته فى أحلك الساعات ،  
وجهر برسالته فى أظلم العهود ، وبشر بمبادئه فى وقت ران فيه  
اليأس على القلوب ، واستبدت الحيرة بالنفوس ، ولعبت

الأهواء بالأفئدة ، وسدت أبواب الخلاص أمام الشعب الحائر المضطرب .

كانت الأزمات الاقتصادية تعصف باستقرار هذا البلد ، وتهز كيانه هزا عنيفا في مفتتح هذا القرن ، وكانت مالية البلد واقتصادياته في يد حفنة من الأجانب المستغلين ، تعبت بها ، وتسخرها لأهوائها ومطامعها ، وكانت أموالنا تتسرب الى الخارج بملايين الجنيهات على يد المحترفين من سماسرة الأجانب ، والمرابين من الأروام واليهود ، والشعب يعاني الفقر والذل والمترية . واذا بصوت يدوي في هذه الظلمات المتكاثفة — أشبه بصوت النذير — ينبه الغافلين ، ويستحث القاعدين ، ويبعث الأمل في نفوس اليائسين ، فكانت صيحته ايذانا بإشراق فجر جديد ، طال اليه تطلع الشعب ، وتعلقت به آمال الأمة ، على حين ارتعدت منه فرائص الطامعين ، وخافه ذوو المطامع والغايات من حشالة الأجانب ، وتكر له فريق من الأمة بهرته حضارة الغرب فكفر بمقدرة أمته . كان هذا الصوت صوت محمد طلعت حرب ، وكانت الصيحة صيحته : صيحة مليئة بالايمان بمستقبل هذه الأمة ، مفعمة بالآمال في غدها المشرق ، مؤمنة بأن الشعب الذي صنع المعجزات حين حزبه الأمر ، وضاق به السبل ، ستفجر طاقاته من جديد ، وتنطلق قدراته الكامنة تصنع الأعاجيب .



كان محمد طلعت حرب حين بشر بمبادئه يعتقد في قرارة نفسه أن مصر ستلبي نداءه حين ينادى ، وستهرع اليه حين يهيب بها ؛ لأنه كان قوى الايمان بها ، شديد الاعتداد بأصالتها ، كبير الثقة في مستقبلها المشرق — لأنه وليد ماضيها التليد — فلم يتردد ، ولم تثنه العقبات التي وضعت في سبيله ، ولم تضعف من ثقته أقوال شائيه ، بل سار في طريقه لا يلوي على شيء ، يدفعه هذا الايمان العميق الذي ملك عليه مشاعره ، ويهديه حبه الكبير للبلد الذي أحبه بكل قلبه الكبير .

وهذا كله سر عظمة محمد طلعت حرب ، وجماع عبقريته ؛ ارادة لا تقهر ، وايمان لا يتزعزع ، وحب كبير يتسع حتى لخصومه وحساده ومنافسيه .

ان الظروف التي أحاطت بدعوة محمد طلعت حرب تشبه الى حد كبير تلك الظروف التي أحاطت بالدعوة الوطنية التي دعا اليها زعيم الشباب « مصطفى كامل » . لقد ولدت هزيمة الثورة العراقية بأسا في نفوس أبناء الأمة ، وبث الاجتالال البريطاني في أنحاء البلاد الضعف والخور والهزيمة . فاذا بصوت مصطفى كامل يجلجل في جنبات الوادي ، يحيي ميت الآمال ، ويعيد الثقة الى النفوس الخائرة ، ويبعث العزم

والاقدام فى القلوب المرتعشة الواهنة ، حتى نسى الشعب هزيمته ، وهب يكافح الاستعمار أصلب ما يكون عودا ، وأقوى ما يكون جلدا .

وكذلك كانت دعوة محمد طلعت حرب الاقتصادية ، نادى بها ونحن تتخبط فى تيه من الفوضى الاقتصادية ، واليد الأجنبية قابضة على مقدرات مصر الاقتصادية والمالية ، ويد النهب تمتص ثروة البلد ، ويتمعن فى اشاعة الافلاس والفقر فى كل مكان .

من أجل هذا قامت الدولة — فى عهد ثورتها — ترد على هذا الزعيم اعتباره ، وتضعه فى مصاف الخالدين من زعمائها ، وتنشر صحائف جهاده وكفاحه التى طواها الحقد والحسد فى العهود الغابرة ، وتجعل من سيرته نبراسا يضىء للأجيال القادمة طريق الكفاح العملى ؛ لأن مصر الثائرة لا تنسى عمل العاملين ، ولا كفاح المجاهدين من أبنائها .

ففى أعياد الثورة المجيدة هذا العام أزيح الستار عن تمثال محمد طلعت حرب ، فى ميدان من أكبر ميادين العاصمة ، وفى شارع من أهم شوارعها — أطلق اسمه عليه — ووقف تمثال هذا الرجل العظيم فوق قاعدته شامخا كالطود ، عاليا كالعلم ، مطلا من عليائه على أمته التى كافح فى سبيلها ، وجاهد من

أجل رخائها ، وأرسي لها صرحها الاقتصادي الشامخ ، يغالب  
الزمن كالأهرام ، ويطاول النجوم مكانة وارتفاعا .

ولقد احتفلت اذاعة صوت العرب — ليلة ازاحة الستار  
عن تمثاله — باحياء ذكراه ، فقدمت لشعوب الأمة العربية على  
متن الهواء صورة من كفاح هذا الرجل العظيم ، وصفحة  
مشرقة من سيرته ، في تمثيلية مذاعة استوحاها من تاريخه  
الصديق الأديب الأستاذ محمود الهجرسي . فأعاد بها الى  
الآذان تاريخ هذا البطل وجهاده .

وانى بصفتى عضو مجلس ادارة بنك مصر ، قد وقفت  
على الكثير من أمجاد محمد طلعت حرب . وأدركت مدى  
الجهد الجبار الذى بذله فى اقامة هذه الصروح الشامخة  
وتدعيمها ، ولمست عن قرب أثر هذا الصنيع الذى رد على مصر  
كرامتها ، وحفظ اقتصادها ، وزاد فى ثروتها . ولذلك يسعدنى  
أن أقدم لأبنائى واخوانى فى « بنك مصر » هذه الصورة الرائعة  
التي أذيعت ليلة ازاحة الستار عن تمثال زعيمهم ، فان فيها  
لعبرة ، وان فيها لمثلا رائعا للنفوس الطامحة المتطلعة .

كتب الله لهم التوفيق . كما كتب لزعيمهم الخلود .

**كامل البهنساوى**





## صوت التاريخ

« اسمعوا صوت التاريخ .. أنزلوا هذا التمثال الغريب  
من مكانه فليس هنا موطنه .. أنزلوا الكولونيل الفرنسي عن  
تلك القاعدة . وضعوا مكانه تمثال البطل العربى الذى رد على  
الوطن كرامته الاقتصادية .. البطل محمد طلعت حرب ..  
( فى الصدى ) محمد طلعت حرب .. محمد طلعت حرب ..

( موسيقى )

( فى منزل حسن حرب بقصر الشوق بحى الجمالية  
بالقاهرة )

( أصوات زغاريد )

حسن حرب : موش ضرورى يا مسعده تزغرتى أوى كده .  
مسعدة : مزغرتش ازاي ياسيدى .. دالنهارده أسعد  
يوم .. دى أول فرحتك بالخلف يا سيدى .  
حسن : وازى الست النهارده هى عارفه ان النهارده  
السبوع ؟  
مسعدة : الحمد لله .. عارفه . وصحتها وصحة النونو  
سى محمد كويسين .

- حسن : وعاملين ايه النهارده ؟
- مسعدة : بللين شربات لحبايبك وجيرانك فى قصر الشوق  
والجمالية . وعاملين مغات بالمكسرات للستات  
اللى حيزوروا الست .
- حسن : بس اياك تكونوا عاملين حسابكم وبللين شربات  
كثير يمكن ييجى حد من اخوانى الموظفين  
بالسكة الحديد .
- مسعدة : اطمن يا سيدى . سيبنى ازغرد بقه (تزغرد) .
- حسن : كفاية يا مسعدة .. الناس يقولوا ايه .. ما حدش  
بيسمع لنا حس من يوم ما سكنا فى قصر  
الشوق .
- مسعدة : انت يا سيدى عايز ربنا يرزقنا بسى محمد بعد  
شوقة وانتظار ولازغرتش .  
( يسمع خبط على الباب )
- حسن : طيب روحى شوفى مين اللى بيخبط .  
( صوت وقع اقدام وبعد برهة )
- مسعدة : دوله جماعة من أصحابك فى المصلحة ياسيدى .
- حسن : طيب افتحى لهم أودة الجلوس ودخليهم فيها لحد  
ما اطمن على الست .

مسعدة : حاضر .

( وقع اقدام وصوت فتح باب )

حسن : ازيك النهارده يا ست ام محمد . وازى  
الكتكوت الجديد بتاعنا ..

الزوجة : نحمده يا حسن افندى . وربنا كريم اللى بل  
شوقنا بمحمد .

حسن : ( يقترب من الطفل ) أهلا .. أهلا بالنونو ..  
ما تصحه يا أخى هو انا كل ما ابص فى وشك  
ألاقيك نايم ..

الزوجة : بكره يشبعك لعب وعفرتة .

حسن : ربنا يخليه يا ست ام محمد .. انت فاكرة  
السبوع النهارده والا ناسيه .

الزوجة : ناسيه ازاي .

حسن : طيب جهزوا الشربات أحسن ضيوف من  
أصحابى فى المصلحة جهم والوقت حارة قصر  
الشوق كلها حتهل عليكم ..

الزوجة : يا مرحبا بهم .

حسن : طيب يا ستى عن اذنك لما اشوف الضيوف ..

الزوجة : اتفضل .

(.يسمع وقع اقدام )  
( فاصل موسيقى )

حسن : مين كان يصدق ياست أم محمد أن البيت  
حيتملا علينا عيال بالشكل ده .

الزوجة : ربنا يخليك لهم يا حسن أفندي هم يعنى ثلاث  
صبيان وبنت كتار .

حسن : حد عارف يمكن لسه فيه حاجة .

الزوجة : كل اللي يجيبه ربنا كويس .

حسن : الوقت عبد العزيز ومحمود ابتدوا يروحوا  
الكتاب .

وبسلامته محمد خلص الكتاب وعاوز اقدم له  
في المدرسة .

الزوجة : حتقدم له فين .

حسن : في المدرسة التوفيقية .. اللي في شبرا .

الزوجة : ياه يا حسن أفندي وعازي محمد ابنك يروح  
كل يوم من قصر الشوق لشبرا يا شيخ دي تبقى  
هداه . هوه ما فيش مدارس في حنة الحسين  
ولا الجمالية .



**حسن :** أنا بدى أوديه التوفيقية علشان يبقى يخش  
مدرسة الالسن والادارة عشان هما فى بناية  
واحدة .

**الزوجة :** ويروح فى ايه

**حسن :** على الركائب يا ستى . زى ما بروح انا المصلحة  
كل يوم .

**الزوجة :** ايه .. اللى تشوفه .

**الزوجة :** أنا حاخده بكره معاينة وأقدم له ورقه باذن الله  
فى المدرسة .

**الزوجة :** على خيرة الله .

**حسن :** اذا كان لنا بخت ربنا يفتح على محمد لحد  
ما يخش مدرسة الالسن والادارة .. دى كلها  
من ولاد الناس الطيبين فى البلد . واللى بيطلع  
منها يشتغل على طول فى الحكومة .

**الزوجة :** ياما نفسى يا حسن افندى انى أشوف ولادنا  
التلاثة فى أحسن مركز .

**حسن :** ربنا كريم يا ستى .

**الزوجة :** وربنا كده يعدل لتفيده .

- حسن** : كل واحد وقسمته يا ستى أم محمد .
- مسعدة** : ( داخلة ) سيدى .. سيدى .. فيه واحد بره  
يسأل يقول دايت حسن أفندى حرب ومعا  
فى ايده ورق .
- حسن** : خير .. أما أقوم أشوف ده مين .  
( فاصل موسيقى )  
( أصوات تدل على وجود تلاميذ فى فصل مدرسى )
- المدرس** : يا أولاد . نتيجة امتحان الرياضة ظهرت .. وزى  
كل مرة الأول فى الرياضة التلميذ النابه  
محمد طلعت حرب . وأنا أهنيه من كل قلبى .
- طلعت** : أشكرك يا فندى .
- المدرس** : وقد تفوق هذا الطالب أيضا فى اللغة العربية  
والتاريخ والجغرافيا .
- أصوات** : مبروك يا ستى طلعت .
- المدرس** : والمدرسة قررت توجيه خطاب تقدير لهذا  
الطالب النايغة وسيحضر حضرة الناظر لتهنئته  
شخصيا أمام التلاميذ .. اهو شرف .. اتبناه ..  
قيام يا تلاميذ .. ( حركة ) جلوس .. ( حركة ) .

**الناظر :** فين الطالب محمد طلعت حرب ؟

**المدرس :** قوم اقف يا محمد .

**طلعت :** أفندم .

**الناظر :** انت والدك موجود يا محمد ؟

**طلعت :** أيوه يا فندم .

**الناظر :** بيشتغل في ايه ؟

**طلعت :** في مصلحة السكة الحديد .

**الناظر :** ولك اخوات يا محمد ؟

**طلعت :** لى ثلاثة ولدين وبنت .

**الناظر :** انت أصغرهم ؟

**طلعت :** أنا الكبير يا فندم .

**الناظر :** وساكن فين ؟

**طلعت :** في قصر الشوق .

**الناظر :** في الجمالية .. برافو .. تلميذ بييجي كل يوم

من الجمالية للتوفيقية يعنى كل يوم يسافر ومع

ذلك يكون أول المدرسة في العلوم الرياضية وهن

المتفوقين في بقية العلوم .. برافو يا ابنى ..

**طلعت** : متشكر يا سعادة البك .

**الناظر** : احنا اللى متشكرين على المجهود الطيب اللى  
انت بتبذله فى سبيل التفوق ده وعشان كده  
قررت ادارة المدرسة صرف جنيهه شهرى مكافأة  
لك . اقعد يا بنى مبروك .

**طلعت** : الله يبارك فيك يا فندم .

**المدرس** : اتباه .. قيام ( حركة ) جلوس ( حركة ) .  
( زينة تلاميذ تتخللها كلمات مبروك )

**المدرس** : هس انت وهوه بلاش زينة .. اجدعنوا يلا  
علشان تبقوا زى محمد طلعت .  
( يسمع دق الناقوس تعقبه أصوات الانصراف )  
( فاصل موسيقى )

**والدة طلعت** : والله أنا قلبى مشغول قوى ياسى حسن على  
محمد من ساعة ما خرج الصبح مارجعش .

**حسن** : ما تقلقش يا ست أم محمد الغايب حجتة معاه .

**الوالدة** : هوه كان يعنى ضرورى يقدم أوراقه النهاردة  
لمدرسة الالسن .



**جسین :** الناظر اللى طلب منه احضار أوراقه النهجاردة  
ويمكن ده آخر يوم .

**الوالدة :** والنبي يا رب نعيش لما نشوفك يا بنى يا محمد  
قاضى أد الدنيا .

**حسن :** اهى مدرسة الالسن والادارة دى يا بست . أم  
محمد اللى بتطلع القضاء والمستشارين والمحاميين  
الكبار . وكل ذوات البلد فيها . والحمد لله اللى  
قبلوا محمد فيها مجاناً .

**الوالدة :** ما هو بشطارته يا خويا ..

( يسمع دق على الباب )

شوفى مين يا مسعدة .

**مسعدة :** ( من بعد ) داسى محمد هوه وسى عبد العزيز .

**حسن :** أهو جه يا ستى الحمد لله .

**الوالدة :** تعال يا محمد ( أصوات دخوله مع أخيه ) انت  
كنت فى بنى طول النهار .

**محمد طلعت :** كنت فى مدرسة الادارة والالسن بقدم ورقى .

وناظر التوفيقية أخرنى لما يروح معايه بنفسه

لمدرسة الادارة علشان يقدمنى للناظر بتاعها ..

حسن : باسم الله ما شاء الله يا محمد ألف مبروك يا بنى .

محمد : الله يبارك فيك يا بابا .

حسن : وعبد العزيز قابلته فين .

محمد : دانا خدته معايه قلت يونسى .

عبد العزيز : أنا يا بابا اللي قلت له حاجى وياك .

حسن : وشفت المدرسة الكبيرة يا عبد العزيز .

عبد العزيز : هايله قوى .. ولها حوش كبير خالص .. وجنيئة

قد مدرستى أنا ومحمود أخويا عشر مرات .

حسن : بكره ان شاء الله تروحها يا عبد العزيز أنت

ومحمود أخوك .

الأم : يارب ( بضراعه ) .

حسن : لكن ما قلت ليش يا محمد ناظر مدرسة الادارة

والالسن قال لك ايه .

محمد : قعد يتكلم مع ناظر التوفيقية بالفرنساوى .

حسن : فهمت حاجه من كلامهم .

سيد : فهمت شوية .. ناظر التوفيقية قال له ده أحسن

تلميذ عندى ومن النوابغ فى الرياضيات والآداب

كمان ورد عليه ناظر الادارة والالسن بأن

توصبياته قبلت وحيأخدوني مجسانا زى  
ما قال لى .

حسن : طيب اطمنى بقه يا ست أم محمد أحسن كنت  
مشغولة على محمد .

الأم : الحمد لله اللى ما عرفتش ان عبد العزيز راخر  
كان معاه دانا كنت فاكراه فى بيت خاله طول  
النهار .

محمد : لا يا نينة ده كان معايا وماتخافيش بقه علينا  
احنا كبرنا .

الأم : ربنا يحرسكم يا بنى .

حسن : أصل اليومين دول مولد سيدنا الحسين وهيه  
خايفة عليكم م الزحمة .

محمد : احنا بنطلع تمللى م الخرئش بعيد عن زحمة  
المولد .

مسعدة : ( داخلة ) أجهز لقمة لسى محمد وسى عبد العزيز  
يا ستى أحسن ماتغلوش .

الأم : أحنا صحيح نسينا انهم ماكلوش طول النهار ..  
قوم يا محمد .. قوم يا عبد العزيز .. قوم

يا حبيبى انت وهوة مع مسبعده كلوا لكم  
لقمة .

**محمد :** طيب يا نينة .. قوم يا عبد العزيز .

( تسمع وقع خطوات )

( فاصل موسيقى )

( فى مدرسة الألسن ) .

**عمر لطفى :** يا أخى تمللى ماسك فى اديك كتب فى الاقتصاد  
أمال بتقرا كتب القانون امتى .

**طلعت حرب :** الحقيقة يا عمر يا خويا انا بتستهوينى الأبحاث  
الاقتصادية والمالية ..

**عمر لطفى :** ما قلناش حاجة .. لكن المدهش انك متفوق  
علينا كلنا فى دراسة القانون . وتمللى الأول  
فى امتحانات الفصل مع انك غرقان فى كتب  
الاقتصاد ودى موش مقررة علينا ..

**طلعت حرب :** شوف يا عمر دراسة القانون دى أوسع وأعمق  
دراسة والاقتصاد وثيق الصلة بدراسة القانون .  
وانا من يومى وانا غاوى رياضة واقتصاديات .

**عمر لطفى :** الحقيقة مناهج مدرسة الألسن مابتخليش عند  
الواحد وقت للاطلاعات الحرة .



**طلعت حرب :** أنا اتجهت لقراية الاقتصاد لأن فى نفسى حاجات  
موش قادر أفضفض بيها دى الوقت .

**عمر لطفى :** ايه هى يا طلعت ..

**طلعت :** بعدين يا عمر ..

**عمر :** انت حاتخبى على أفكارك يا طلعت ، واحنا  
زملاء من أيام التوفيقية وأفكارنا متحدة .

**طلعت حرب :** والله يا عمر أنا من يوم ما قدرت أفهم الدنيا  
ماشية ازاي فى مصر وانا قلبى بيتقطع حتت .

**عمر :** من ايه ..

**طلعت :** من حالة البلد الاقتصادية البلد اللى كانت تعتبر  
أغنى بلد وأسعد بلد حد يصدق انها تفلس على  
أيد اسماعيل ويحكموها شوية أجانب أفاقين ..

**عمر لطفى :** ما هو من اسراف الخديوى فى الفاضى والمليان .

**طلعت حرب :** وذنبه ايه الشعب المسكين يدفع ثمن حماقة  
حكامه واستبدادهم وتفضل ماليته واقتصادياته  
فى أيد حفنة من الأجانب يؤيدهم الاحتلال ..

**عمر لطفى :** ما هى نكبة كبيرة يا طلعت .. يا ريت عرابى نجح  
فى حركته وريحنا من الغلب ده ..

- طلعت** : وهى البلد خلاص ماعدش فيها وطنيين ..
- عمر لطفى** : البركة فى الشباب الجديد . فيك وفى وفؤاد  
سليم حجازى وفى أكثر الطلبة اللى دمهم بيغلى  
من الظلم ، وينفكروا فى يوم الخلاص ..
- طلعت حرب** : آهو عشان كده يا عمر أنا بقرا فى الاقتصاد  
وكل كتاب جديد يظهر لازم أقراه .
- عمر لطفى** : يعنى الغرض دراسة مشاكل بلدنا الاقتصادية .
- طلعت حرب** : بالضبط . هو فيه فى الدنيا بلد يحكمها  
ويتصرف فى أقدارها المالية صندوق الدين .  
ليه مايكونش فيه بنك وطنى يؤسسه المصريون  
بأموالهم ..
- عمر** : هوه الواجب .. لكن لو سمعك حد حيقول  
دا تخريف شباب ?? ..
- طلعت** : وانت ماتته قاعد تنشر الدعوة التعاونية داخل  
المدرسة وخارجها يا سى عمر وبرده فى ناس  
بتقول على دعوتك تخريف ..
- عمر لطفى** : بنادى بالتعاون عشان يكون أساس عملنا  
ومجتمعنا والدين بتاعنا بيدعو للتعاون .

**طلعت** : أهى دعوتك دى هى اللى انا عاوزها تمشى  
وتنتشر فى البلد . على أساس دعوتك حيوضع  
أساس الدعوة الوطنية لكل المشروعات  
الاقتصادية .. فاهم ..

**عمر لطفى** : لكن يا طلعت دحنا عاوزين رءوس كبيرة تشجعنا  
وأموال مصرية تكون أساس هذه المشروعات .

**طلعت** : احنا عاوزين الايمان ..

**عمر لطفى** : حنقدر بالايمان لوحده يا طلعت نحرر مالىتنا  
واقصادنا ونجعل التعاون أساس حياتنا .

**طلعت** : يا سلام يا عمر يا لطفى .. الايمان الصحيح ينقل  
الجيال ..

**عمر لطفى** : والناس خرجو من الثورة العرابية ما هياش  
مؤمنة بأى دعوة للإصلاح او الحرية .

**طلعت** : ده رد الفعل .. وبعدين حتشوف الانطلاقة  
الكبرى لهذا الشعب .

**عمر لطفى** : يا أخى من الغريب أنا ليه صديق كان معانا فى  
المدرسة وتخرج ومع ان أبوه باشا كبير من  
أصل تركى يقول نفس الآراء الخطيرة اللى انت  
بتقولها دى ..

- طلعت** : مين هو يا عمر ..
- عمر لطفى** : محمد فريد .. محمد فريد . اللى خد الليسانس  
واتعين فى قلم قضايا الدائرة السنية .
- طلعت** : الله .. اتته عارفه ..
- عمر** : شفته يا طلعت ..
- طلعت** : وقعتت معاه وبالرغم من ان أبوه باشا وفيه دم  
تركى ولكنه مؤمن بهذا الشعب كل الايمان  
ويقول الشعب ده حينصنع المستحيل ..
- عمر** : ومن الحاجات اللى دايماً يتنبأ بها ان نكسة  
عرايى موش حتطول .. وحيطلع من صفوف  
الشعب البطل اللى حيصرخ فى وش المحتلين ..  
اخرجوا من بلادنا .
- طلعت** : علشان كده انا زيك مؤمن بالجيل الجديد  
مؤمن بأن شبابنا حايعمل لتغيير حالة بلده .
- عمر** : أهى بقية الشلة جايه يا طلعت والوقت تسمع  
المناقشات والزعيق يملا بوفيه الكلية .
- (يدخل أحمد لطفى وفؤاد سليم حجازى وآخرون)
- المجموعة** : السلام عليكم ورحمة الله .. ..

طلعت وعمر : وعليكم السلام والرحمة .. اتم جاين منين .  
فؤاد سليم : كنا فى اجتماع سرى ..  
طلعت : اجتماع سرى فىن .. وعشان ايه ..  
فؤاد سليم : كنا مجتمعين عند شخصية كبيرة موش عاجبها  
حال البلد ..  
طلعت : وبتكلموا فى ايه ..  
فؤاد سليم : فى الحالة السياسية طبعاً .  
طلعت : ما اكلتوش فى الحالة الاقتصادية اللي ادهورت  
فى البلد .  
فؤاد سليم : برضه اقتصادية !! حتتكلم برده فى الاقتصاد  
يا سى طلعت .. بقى البلد اطهرت من كل حاجة  
مابقاش الا الحالة الاقتصادية ..  
طلعت حرب : عجائب يا فؤاد ..  
عمر لطفى : اسكت يا فؤاد طلعت له حق .. اصلاح الحالة  
الاقتصادية هو أساس اصلاح البلد .. وان  
ماكانش منتعش مادياً قول عليه السلام .  
فؤاد سليم : دا صحيح . ماتزعلش يا طلعت انا فاهم أراءك  
ومقدرها تمام ..

**عمر لطفى :** يا جماعة قوموا بينا نخش بقى الفصول ..

أحسن أنا شايف جواسيس الخواجة ناظر  
المدرسة يلفوا حوالينا دا معين نص التلاميذ  
جواسيس على النص الثانى ..

ياللا يا جماعة .. يالا ..

( اصوات اقدام .. )

( فاصل موسيقى )

( فى المنزل )

**مسعدة :** و حياة راس سيدنا الحسين لا أنا فاقعة زغرودة

( تزغرد ) ايه الأخبار الحلوه دى ..

**الزوجة :** جرى ايه يا مسعدة حتلمى علينا الحارة ..

**مسعدة :** سيبنى يا ست افرح بسى محمد شويه اللى ربنا

خد بيده ونجح فى ( السلاسل ) .

**الزوجة :** ( ضاحكة ) سلاسل ايه يا مسعدة الليسانس .

الليسانس .

**مسعدة :** معلش والنبي يا ستى من فرحتى موش عارفه

امسك لسانى .

**الزوجة :** ومحمد جاب الخبر وراح فىن ..

**مسعدة :** هوه قال لى قولى لينة انى نجحت وراح على



سيدنا الحسين يصلي ركعتين شكر لربنا  
دا طلع الأول كمان ..

الزوجة : ربنا يهديه ويطعمه وينجح له المقاصد ..

مسعدة : دا سيدى حيطير الوقت من الفرح لما ييجى ..

( يسمع خبط على الباب ) .

الزوجة : شوفى مين دا يظهر انه سيدك حسن افندى ..

( خطوات وفتح باب ) .

مسعدة : أهالا .. أهالا سيدى .. ألف نهار أبيض ..

حسن : مالك يا مسعدة مزأططة قوى ليه .. لقيتى كنز  
تحت البلاطة .

مسعدة : أحسن يا سيدى ..

حسن : خير يا ام محمد شايف وشكم منور قوى ..

الزوجة : مبروك يا حسن افندى .

حسن : مبروك ايه .. ؟

الزوجة : محمد .

حسن : فجع فى اليسانس ..

الزوجة : وطلع الأول .

حسين : ألف، مبروك .. اللهم لك الحمد والشكر .. عقبال  
عبد العزيز ومحمود ..

مسعدة : والنبي تسييني ازغرت يا سيدى ( تزغرد ) ..

حسن : اسكتى يا مسعدة .. بلاش فضايح .. تلمى  
علينا قصر الشوق .

مسعدة : وان ماكانش قصر الشوق يتلم النهاردة رجالة  
وستات حيتلم امته ..

حسن : عجائب بلاش ظيطة يا شيخة ..

مسعدة : يعنى الحكاية دى تفوت من غير فرحة ..

الزوجة : خنعمل ختمة لأهل الله .. وللفقرا اللى حوالين  
سيدنا الحسين بس اسكتى .

مسعدة : سكت يا جماعة والله ما انا عرفه اتلم على نفسى  
من الفرحة .

حسن : وراح بين محمد .

الزوجة : قال لمسعدة انه رايح يصلى ركعتين فى سيدنا  
الحسين ..

حسن : ربنا يفتح عليه أهو اللى يفتكر ربنا .. ربنا  
يفتكره ..

**الزوجة :** انتى يا مسعدة يظهر ساية الباب التحتانى  
مفتوح أنا سامعة حس رجلين على السلم ..

**مسعدة :** أما اشوف يا ستى .. والله ما انا عارفه لما فتحت  
لسيدى قفلته والا لأ ( تجرى ) الله ( من بعيد )  
دا سى محمد يا ستى ( يقترب صوتها شيئاً  
فشيئاً ) اسم النبی حارسك يا سى محمد ألف  
مبروك يا خويا ألف مبروك .

**محمد طلعت :** سلامو عليكم يا جماعة ازيك يابه .. ازيك  
يا نينة ..

**الزوجة :** ازيك يا بنى ..

**حسن :** مبروك يا محمد انت طلعت الأول صحيح .

**محمد :** أيوه يابا وعمر لطفى طلع الثانى واخوه أحمد  
الثالث وما اتأخرش شوية الا فؤاد تسليهم  
الحجازى طلع السادس ..

**حسن :** وناوين على ايه باذن الله ..

**محمد :** عمر واخوه حيشغلوا فى الحمام وبيقولوا لى  
تعالى تفتح مكتب سوا وفؤاد حياشر مصالح  
أبوه ..

حسن : وانت رأيك ايه ..

محمد : المحاماه مش بطاله بس عايزه وقت على  
ما الواحد يتعرف ..

حسن : يعنى ناوى تتوظف ..

محمد : والله ليه زميل تخرج قبل منا من مدرسة  
الحقوق ويشغل مدير قلم القضايا فى الدائرة .

حسن : ومالك وماله ..

محمد طلعت : طلب منى ائى اشتغل معاه لو تخرجت فى قلم  
قضايا الدائرة السنية بوظيفة مترجم وبعدين  
أترقى ..

حسن : ومين ده يا ابنى ..

محمد طلعت : واحد اسمه محمد فريد ..

حسن : عارفه يا بنى عارفه .. دابوه فريد باشا مدير عام  
الدائرة السنية .

محمد طلعت : وشاب أخلاقه كويسه قوى ومستقيم .. ووطنى  
كمان ..

حسن : على خيرة الله يا بنى ..

محمد طلعت : طيب اقدر استأذن شوية لأنى عاطى لمحمد  
فريد معاد أقابله فى بيته النهارده .

حسن : مع السلامة يا بنى ..  
الزوجة : مع السلامة يا محمد .. اوعه لروحك .. مع  
السلامة .

( فاصل موسيقى )

فى منزل محمد فريد

محمد فريد : اتفضل يا طلعت افندى .. اتفضل اقعد ..

محمد طلعت : متشكر يا فريد بك ..

محمد فريد : أنا فى غاية الاعجاب بعملك يا طلعت افندى  
وبقوتك فى الترجمة ..

محمد طلعت : دا من لطفك يا فريد بك ..

محمد فريد : أنا بالكلم صحيح من غير مجاملة لسه الدائرة  
السنية ماشفتش قبل كده موظفين على مستوى  
عالى من الثقافة ومعرفة اللغات ..

محمد طلعت : طيب تسمح لى أقدم لسعادتك الكتاب ده ..

محمد فريد : كتاب انت عامله .

محمد طلعت : رسالة نقلتها من الفرنسية الى العربية تقدم بها  
عثمان بك كامل سكرتير السلطان الى مؤتمر

المستشرقين بباريس تحت عنوان كلمة حق عن  
الاسلام والدولة ..

محمد فريد : أنا قرئت الرسالة الأصلية بالفرنساوى وانت  
خدمت دينك أجل خدمة بترجمتها الى اللغة  
العربية يا طلعت افندى ..

محمد طلعت : اللى شجعنى على ترجمة الرسالة ما فيها من  
ردود حاسمة على الغربيين المتعصبين ضد  
الاسلام .

محمد فريد : جازاك الله عن دينك كل خير . وعلى فكرة لازم  
بتقرا فى جريدة الأهرام ترجمة مقالات الدوق  
داركور فى نقد الحضارة الاسلامية .

محمد طلعت : لقد وضعت كتابا للرد على مفتريات الدوق  
داركور وأسميته تربية المرأة والحجاب وأرجو  
أن يعيننى الله على طبعه .

محمد فريد : اعتبرنى من الآن مساهما فى نفقات طبع هذا  
الكتاب يا طلعت افندى حتى يعم نفعه .

محمد طلعت : دا يبقى فضل كبير يا فريد بك .

محمد فريد : وانت رأيك متفق مع رأى حضرة قاسم افندى  
أمين فى الرد على الدوق داركور .



محمد طلعت : قاسم افندى كان دفاعه قائم على تقريب مسافة  
الخلف بين المجتمع الأوروبى والمجتمع المصرى  
وخصوصا ما يتعلق بالمرأة ..

محمد فريد : وهو يدعو لسفور المرأة ..

محمد طلعت : هو يدعو لتعليم المرأة وتحطيم الحجاب اللى  
يمنع رقيها . وفى كتابى دعوة صريحة الى تعليم  
المرأة وتهيتها بالتثقيف والتهذيب لتتولى  
سلطانها فى الأسرة دون اباحة الاختلاط حتى  
لا تكون هناك طفرة ..

محمد فريد : انت عندك مشروعات تانية يا طلعت افندى .

محمد : أنا قرئت كثير فى الاقتصاد وبصراحة حالة البلد  
الاقتصادية موش عاجبانى .

محمد فريد : ليه ..

محمد طلعت : ثروة البلد وماليتها فى أيد حفنة من الأجانب .  
الاستيراد والتصدير همه اللى قايمين بيه .  
القطن محتكرينه . الأزمات المالية همه اللى  
يعملوها . البنوك والمصارف كلها بتاعتهم  
وبتنهب أموال البلد مفيش بنك وطنى يحمى  
ثروة الأمة ..

محمد فريد : ماهو لازم كابوس الاحتلال ده يروح الأول ..

محمد طلعت : موش حىروح الا اذا أسسنا استقلالنا  
الاقتصادى ..

محمد فريد : لكن .. وجود الانجليز حيمنع أى اصلاح  
فى الحالة الاقتصادية ..

محمد طلعت : لو تعاون الشعب وساهم فى انشاء بنك له  
حنحطم الاحتكارات الأجنبية .

محمد فريد : وايه كمان مشروعاتك ..

محمد طلعت : معنديش مشروعات الا انى أحطم الاحتكار  
الأجنبى لنظامنا الاقتصادى .

محمد فريد : اعتمد على تأييدى يا طلعت افندى فى كل  
مشروعاتك ..

محمد طلعت : أشكرك يا فريد بك . وده عشمى فيك واستأذن  
من حضرتك .

محمد فريد : أحب أشوفك كثير يا طلعت افندى واحب  
أشوف كثير من الشبان أمثالك مع السلامة .

( وقع اقدام خارجة ) .

( فاصل موسيقى )

( جو مقهى ) .

## « مع الأخوان »

عمر لطفى : احنا بقى لنا ساعة فى القهوة فى انتظار سى طلعت  
هو نسى ميعاده والا اكمنه بقى مديّر لقلم قضايا  
الدائرة السنية بدل فريد بك حيتنفخ علينا ..

فؤاد سليم : لازم فات على المطبعة يصحح بروفات الكتب  
اللى بيطلعها .

احمد لطفى : أنا فى غاية العجب من نشاط هذا الشاب مع  
انه وصل لمركز كبير ماييطلش كتابة وتأليف  
فى الاقتصاد والتاريخ والاجتماعيات ..

عمر لطفى : دا طلع كتاب ثانى فى تحرير المرأة ردا على قاسم  
أمين سماه فصل الخطاب فى المرأة والحجاب .

فؤاد سليم : وعملك كتاب هایل فى التاريخ سماه تاريخ دول  
العرب والاسلام .

عمر لطفى : الجدع ده كشكول معارف يظهر انه هو اللى  
جای من بعيد ده ..

احمد لطفى : هوه بعينه ومعاه أستاذنا حفى تاصف ماسكه  
من تحت باطه ..

عمر لطفى : يا سلام يا أخى ماشى على مهله ولا كأنه اتأخر  
عن معاده ..

حفنى وطلعت : وعليكم السلام ورحمة الله ( أصوات ) تفضل  
( يدخلان ) السلام عليكم ورحمة الله ..

المجموعة : هنا يا حفنى بك اتفضل على الكرسي ده هات  
حاجة هنا يا منولى .

عمر لطفى : ايه يا سى طلعت المواعيد دى .. تدى معساذ  
الساعة تمانية تيجى تسعة ونصف .

حفنى ناصف : معذرة يا اولادى أنا فى الحقيقة السبب ..

الجميع : العفو يا حفنى بك .

حفنى : أنا خدت معاى طلعت وقتنا سوا على الشيخ  
على يوسف فى جريدة المؤيد ..

عمر لطفى : خير فيه حاجة .

حفنى : المؤيد ينشر اليومين دول مقالات للوزير  
الفرنسى مسيو هانوتو كلها تهجم على الاسلام  
ووصف للمسلمين بالتأخر ..

عمر لطفى : ماهو الشيخ محمد عبده ينشر فى اليوم التالى  
ردوده على مسيو هانوتو .

حفنى : أيوه يا بنى الشيخ محمد عبده يرد باللغة العربية  
فأنا خدت طلعت معاى وقتنا على الشيخ على

يوسف علشان نجيب منه أصول مقالات  
هانوتو ..

احمد لطفى : علشان ايه ..

حبنى : اتفقت مع الشيخ على يوسف وطلعت افندى  
على أن طلعت ينشر رد على مقالات هانوتو  
باللغة الفرنسية حتى يمكن أن يذاع هذا الرد  
في الأوساط الأوربية ..

فؤاد سليم : وطلعت عنده وقت يا حبنى بك ..

حبنى : ده طلعت ده فيه البركة والكتاب اللي طبعه  
ونشره عن تاريخ العرب والاسلام تفلت طبعته  
الأولى واتفقنا مع مطبعة المؤيد على اعساده  
طبعه ..

طلعت حرب : على كل حال يظهر يا جماعة انى حافضى كل  
الوقت للتأليف والكتابة .

عمر لطفى : وتعمل ايه فى أعباء وظيفتك الضخمة فى الدائرة  
السنية انت نسيت انك مدير قد الدنيا .

طلعت حرب : والله يظهر يا اخوانى انى بعد شهر لا حبقى مدير  
ولا غفير كمان ..

- احمد لطفى : ليه فيه تطورات ..
- طلعت : سمعت ان الدائرة السنية حيصفوها ويسرحوا موظفيها ..
- الجميع : بتقول ايه ..
- طلعت : حتصفي الدائرة السنية . وتباع أرضها لتسديد بعض ديون اسماعيل .
- حفنى : على كل حال يا طلعت يا ابنى مثلك لا يعدم وسيلة للعمل .
- احمد : يتفضل يشاركنا فى المكتب بتاعى أنا وعمر .
- عمر : آهى تبقى كملت صحيح . ويبقى أكبر مكتب محاماه فى مصر .
- طلعت : احنا حنستعجل الحوادث ليه يا جماعة . طولوا بالكم لما نشوف نتيجة الاشاعات دى .
- حفنى : سواء صحت الاشاعات أم لم تصح فانى على يقين من أن كل تغيير سيكون فى مصلحتك .
- طلعت : ببركة رضاك عننا يا حفنى بك .
- حفنى : أنا مؤمن بأن البلد حيصلح حاله على اديكم . لأنكم شباب مؤمن بوطنه وحاسس بمصاييه .



**عمر** : ربنا يوفقنا جميعا لخدمة البلد .. اتفضلوا بينا  
بقي عشان نروح عين شمس نزور الشيخ محمد  
عبده حسب اتفاقنا .

**حفتى** : خدولى معاكم أحسن بقالى مدة مازرتش  
الشيخ .

**عمر** : ( يصفق ) يا مانولى .. يا مانولى .. تعال خد  
حسابك .

**مانولى** : متشكر يافندم .

**طلعت** : اتفضلوا .. اتفضل يا حفتى بك .  
( أصوات عربية خيل )

نادى يا فؤاد على حنطور من دول .

**فؤاد** : يا أسطى .. يا أسطى ..  
( صوت العربية يقترب )  
( فاصل موسيقى )

( فى منزل طلعت حرب ) .  
( حديث أصدقاء ) .

**طلعت** : والله ما فيه فى جيبى الا أربعة بنتو .. همه اللى  
انا خارج ييهم من الدائرة السنية .

**فؤاد** : وحتعمل ايه بأربعة بنتو يا طلعت .

**طلعت** : اسمع يا فؤاد . أنا حاخذ شقة فى عمارة والدك  
فى ميدان الفلكى . وحفتح مكتب تجارة  
ومحاسبة ومباشرة أعمال الحسابات الخاصة  
للدوائر الكبيرة والمحلات .

**فؤاد** : وده موش عاوز فلوس .

**طلعت** : انت تضمنى عند والدك فى ايجار المكتب .  
والدتى عطيانى حنتين صيغة ابيعهم وأسس  
بيهم المكتب .

**فؤاد** : طيب يا أخى عمر لطفى وأخوه ما هم طلبوك  
تشتغل معاهم فى مكتبهم بالتلت ودول من  
أحسن المحامين فى البلد .

**طلعت** : منش ميسال للمحامة يا فؤاد . موش عارف  
ليه .

**فؤاد** : ماتقرض المكتب ما اشتغلش .

**طلعت** : حايشتغل باذن الله .. لأن مسك حسابات  
المحلات الكبيرة والدوائر لسه عمل جديد فى  
مصر .

( اسمع نقر على الباب ! ) .

خشى يا مسعده .. هاتى القهوة .. مفيش حد  
غريب دا أخويا فؤاد .

مسعدة : دستور ياسى فؤاد .. اتفضلوا القهوة .

طلعت : سيدك لسه ماجاش .

مسعدة : لسه ياسى محمد .

طلعت : خللى بالك اذا جه عمر لطفى ولا اخوه أحمد  
هاتيهم على طول فى أودة الجلوس هنا .

مسعدة : حاضر ياسى محمد ( تخرج ) .

فؤاد : أنا عندى فكرة يا طلعت .. ما تيجى نجرب  
حظنا فى التجارة .

طلعت : تجارة ايه .

فؤاد : أى نوع من أنواع التجارة تفتح محل تجارى .

طلعت : كويس . ما هى التجارة أنواع كتيرة .. عايز  
تجارة ايه .

فؤاد : اللى تقترحه .

طلعت : والعمل فى التجارة ما يمنعش من فتح المكتب  
برضه يا فؤاد .

فؤاد : يعنى انتة موافق على فتح محل تجارة .

- طلعت** : مافيش مانع . بس بشرط .
- ( يفتح الباب فى هذه اللحظة ويدخل عمر الطفى وأخوه أحمد )
- قفل على الموضوع ياسى فؤاد الوقت لما نشوف الجماعة دول وراهم أخبار ايه .
- عمر** : كل خير يا طلعت .. بس قولوا لنا موضوع ايه اللى ائتم عايزين تقفلوا عليه .
- طلعت** : دا فؤاد يقترح على تفتح محل تجارى شركة .
- عمر** : محل ايه .
- فؤاد** : محل ألبان وجبنة وبقالة . وتفتحه فى العباسية لأنها خالية من المحلات .
- عمر** : طيب ما نخليه شركة تعاونية . ويقيموا العمال لهم حصة فى المحل . وطلعت يدرّبهم على ادارة العمل .
- طلعت** : مادام شركة تعاونية تبقى ناوى تساهم فيه .
- عمر** : أنا ماعنديش مانع . وآهى تبقى تجربة تعاونية اذا نجحت نعملها فى جهات كثيرة .
- فؤاد** : وحايفتح مكتب محاسبة وشئون مالية للمحلات التجارية والدوائر .

**أحمد :** ولزومه ايه ما تيجى تشاركنا فى مكتبنا .  
ولا فيش داعى للمحاسبة . لسه ما حدث فى  
البلد يفهمها .

**طلعت :** أنا قصدى ان المكتب ده يبقى مدرسة يتمرّن  
فيه الشباب على أعمال المحاسبة .

**أحمد :** اتته تمللى يا طلعت لك شطحات .

**عمر :** أبدا والله . الغريبة ان كل أحلامه بتتحقق . وأنا  
باعتبره راجل واقعى بس سابق وقته .

**طلعت :** وانت ما انت سابق وقتك يا عمر فى فكرة  
التعاون اللى عايز تعممها فى البلد .

( يسمع نقر على الباب ) .

خشى يامسعده.. خد يا عمر القهوة انت واحمد.

**عمر :** ما تتدى لفؤاد .

**فؤاد :** شربت .

**مسعدة :** سيدي وصل .

**طلعت :** طيب يا مسعده .. سيبي الصنية وخشى انت .

( يقفل الباب ) .

**فؤاد :** الوقت اتفقنا .

- عمر** : على خيرة الله .
- طلعت** : دور انت على محل مناسب فى العباسية . وسيب  
الباقى عليه .
- فؤاد** : والمكتب مصمم عليه .
- طلعت** : أيوه كلم والدك على شقة فى العمارة . ومنتظر  
ردك بعد يومين .
- عمر** : على كل حال يا طلعت أنا متفائل .. وبتهيألى  
انى حاسم أخبار كويسة . وأوعه تكون زعلان  
على وظيفة الدائرة السنية .
- طلعت** : ما تقولش الكلام ده يا راجل ..
- احمد** : طيب يا الله بينا يا جماعة . تصبح على خير  
يا طلعت .
- عمر** : سلامو عليكم يا سى طلعت ..  
( فاصل موسيقى )  
( فى المكتب الجديد )
- وكيل المكتب** : اتفضل حضرتك آدى ميزانية الشهر اللى فات .
- طلعت** : ايرادات .. مصروفات .. طيب عال يا شافعى  
افندى صافى دخل المكتب فى الشهر اللى فات  
١٤٠ جنيه .



وكيل المكتب: دا بعد خصم الاحتياطي الى حضرتك أمرت  
بخصمه كل شهر .

طلعت : عظيم .. ابقى اصرف لكل واحد من الموظفين  
الثلاثة عشرة جنيه مكافأة وعم متبولى الفراش  
خمسة وانت خمستاشر .

وكيل المكتب: حاضر يافندم .

طلعت حرب: جات جوابات من دواير جديدة .

الوكيل : دايرة عمر سلطان باشا بالنيا حولت علينا  
حساباتها لضبطها . وكم ان دايرة الشواربى  
بقليوب .

طلعت : حبقى أسافر بنفسى للاطلاع على حسابات  
الدوائر . واثقل للمكتب الأوراق الضرورية  
للمراجعة .

الوكيل : أمرك .

طلعت : ومن هنا ورايح حيكون العمل فى المكتب على  
أساس تعاونى . لكل واحد من الموظفين حصة  
فى الأرباح وكل واحد على حسب عمله .

الوكيل : ربنا يخليك يافندم .

**طلعت** : ابقى بلغ عباس افندى وشاكر افندى وابراهيم  
افندى نظام العمل الجديد بعد ما تصرف لهم  
مكافأة الشهر اللي فات زى ما قلتك .

**متولى** : ( ينقر على الباب ) .

**طلعت** : خش يا عم متولى فيه ايه .

**متولى** : الجماعة الفلاحين اللي مأجرين عزبة سعادتك  
فى كفر الجينة .

**طلعت** : فزين هم . .

**متولى** : قاعدين فى أودة حضرة الوكيل .

**طلعت** : فيهم الحاج صيام .

**متولى** : أيوه معاهم .

**طلعت** : طيب انده للحاج صيام لوحده .

**متولى** : حاضر يافندم ( يخرج ) .

**الوكيل** : دول جم مرة قبل كده وحضرتك لسه ما شرفتش  
ونزلوا يصلوا ويرجعوا .

**الحاج صيام** : ( داخلا ) السلام عليكم ورحمة الله يا سيدك  
اليه .

**طلعت** : وعليكم السلام يا حاج صيام .. أهلا .. أهلا ..  
دى خطوة عزيزة .

**صيام** : الله يعز مقدارك .

**طلعت** : خير يا حاج صيام .

**صيام** : خير قوى .. احنا جايين طمعانين فى حضرتك  
عشان الزراعة هافت السنة دى وعايزين تنزل  
الايجار شويه . والديالة الخواجات حجزوا على  
المحصول كله .

**طلعت** : أنا مش حذرتكم يا حاج صيام من الاستدانة  
من الخواجات . وقلت لكم لما تحبوا فلوس أنا  
موجود .

**صيام** : أهو اللي حصل . والأمر لله .

**طلعت** : بقى اسمع يا حاج صيام . أنا عايز أزرع عزبة  
كفر الجنية شركة بينى وبينكم . وحملكم  
جمعية تعاونية تديكم التقاوى وتسلفكم من  
غير أرباح .

**صيام** : طيب والسنة دى .

**طلعت** : السنة دى اللي تقدروا عليه ادفعوه . وبعبء  
كده حيكون العمل شركة بينى وبينكم .

**صيام :** ربنا يبارك لنا فيك .

**طلعت :** وموش كده وبس يا حاج صيام اللي يزرع  
في فدان ولا اتين وعاييز يشترهم ملك له  
مافيش مانع وحسهل لكم أقساط البيع على  
مدة طويلة .

**صيام :** دا يبقى فضل وكرم ما احش قده .

**طلعت :** انت عارف يا حاج صيام اني اشترت الأرض  
دي رخيصة من ادارة تصفية أملاك الدائرة  
السنية . عشان خدمتها مدة طويلة .  
وحدهالكم بأقل من السعر اللي انا اشترت  
بيه .

**صيام :** دا كثير قوى يا بيه .

**طلعت :** ولا كثير ولا حاجة اتم أولى بالأرض اللي  
بتزرعوها . وانا على استعداد أساعد فلاحين  
كفر الجنية اللي مأجرين من الدائرة السنية  
انهم يصبحوا ملاك وحتوسط لهم في الأقساط .

**صيام :** ربنا يعمر بيتك بحق جاه النبي يا طلعت بيه .

**الوكيل :** ادعو للبيه ليل ونهار لأن مافيش معاملة في  
الدنيا بالشكل ده .

- متولى : ( داخلا ) سيدى فؤاد بيه وصل .
- طلعت : قول له يتفضل . هوه فؤاد عايز اذن .
- متولى : بس شاف الحاج صيام افكر فيه كلام سر .
- طلعت : اتفضل يا فؤاد بيه ( بصوت عال ) .
- فؤاد : ( داخلا ) السلام عليكم .
- الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .
- صيام : طيب عن اذنك بأه يا سعادة البيه احنا حنستنى
- تشريفك كهر الجنية قريب .
- طلعت : ان شاء الله يا حاج صيام مع السلامة .
- الوكيل : عن اذن سعادة البيك .
- طلعت : طيب اتفضل الت دلوقت .
- فؤاد : الغريبة يا طلعت انت راجل مسعد .. متحطش
- ايدك فى حاجة الا ما تنجح .
- طلعت : ليه خير .
- فؤاد : محل العباسية .. محل الألبان والبقالة بيصفى
- فى اليوم ثمانية جنيه .
- طلعت : اسمع يا فؤاد .. مادام المحل نجح . والفضل

طبعاً للعمال اللى ساعدونا . نبقى نتنازل عن  
المحل لهم تشجيعاً لهم على العمل . وادحنا ربنا  
فارجها علينا .

**فؤاد :** نتنازل لهم !! طيب يا سيدى ما همه شركا من  
غير رأس مال . يبقى عشان ايه التنازل .

**طلعت :** يا أخى احنا بنطبق مبادئ .. مبادئ تعاونية .  
وانا حطبق المبدأ ده كمان على عزبتى فى  
كفر الجنية .

**فؤاد :** حتتنازل عنها رخرة .

**طلعت :** حسهل للفلاحين امتلاك الأرض بأقساط سهلة ..  
وطويلة الأجل .

**فؤاد :** لكن دى مبادئ خطيرة .

**طلعت :** بالعكس يا فؤاد .. دى المبادئ اللى يجب انها  
تسود مجتمعنا ، عشان خلق طبقة من الفلاحين  
الملاك ، واتقاذهم من برائن المرايين .

**فؤاد :** انت حيرتنى بأفعالك .

**طلعت :** يا فؤاد ما دام ربنا موسعها علينا نوسعها احنا  
كمان على الخلق .

**فؤاد :** طيب ياسى طلعت أمرك .

**الوكيل :** ( داخلا ) فيه رسول من قبل برش باشا مفتش  
عام الدائرة السنية سابقا عايز يقابل حضرتك .

**طلعت :** قول له يتفضل .

**فؤاد :** هوه موش برش باشا الوقت رئيس مجلس  
ادارة شركة كوم امبو .

**طلعت :** أيوه .. وله اشراف على شركات كثيرة .

**الرسول :** ( داخلا ) بونجور اكسلانس .

**طلعت :** بونجور مسيو .. اتفضل .. ازى سعادة الباشا .

**الرسول :** كويس كثير .. هوه بعتنى عشان أقول لحضرتك  
انه رشحك مدير عام الشركة العقارية المصرية  
وينتظرك في ادارة شركة كوم امبو بكره الساعة  
خامسة .

**طلعت :** مرسى .. مرسى خالص . بلغ سعادة الباشا  
سلامى .. وحكون عنده في المعاد ان شاء الله .

**الرسول :** تسمح لى يافندم .. أورفوار .

**طلعت :** طيب يا مسيو .. أورفوار .. وصله يا حضرة  
الوكيل .



**فؤاد :** أنا موش قايلك انك قدم السعد .. وآهى  
سمعتك المالية فتحت لك أبواب الشركات  
الكبيرة على وسعها .

**طلعت :** هذا من فضل الله يا فؤاد . ولو أن هذا المركز  
يقتضيني تصفية المكتب وتركه للزملاء .

**فؤاد :** قوم يا سعادة المدير قوم يالا بينا نقعد شوية .  
في تراس شبرد .

**طلعت :** ياللا يا عم فؤاد .  
( خطوات أقدام )  
( فاصل موسيقى )

**( حديث الوالدين )**

**والدة طلعت :** يا مسعدة .

**مسعدة :** نعم يا ستى .

**الوالدة :** سيدك طلعت بيك لسه ماجاش .

**مسعدة :** لسه يا ستى .

**حسن :** هو طلعت عاد قاضى لك يا ست هانم .

**الوالدة :** الساعة بقت اتناشر يا حسن افندى .

**حسن :** ماهو راخر عنده ادارة كام شركة ياست هانم .

**الوالدة :** يعنى يا حبيبى كل يوم بالشكل ده . دحنا بقى  
لنا سنتين من يوم ما نقلنا العباسية ماجاش بيته  
قبل نص الليل .

**حسن :** الحمد لله اللى هو موش متجوز .

**الوالدة :** وعاجبك قعاده للوقت من غير جواز .

**حسن :** لا موش عاجبنى . الجواز عصمة .

**الوالدة :** الاميلة فيها بنات كويسين ومش عارفه  
ما بنعرضش عليه الجواز ليه .

**حسن :** بس حنظلم اللى حتتجوزه . لأنه الحقيقة مجوز  
الشركة العقارية وشركة كوم امبو .

**الوالدة :** آهو نجيب لهم ضرة ( تضحك ) .

**حسن :** طيب أنا حكلمه فى الموضوع ده لما يرجع  
ان شاء الله .

**الوالدة :** دول اخواته الصغيرين يزنوا على الجواز من  
زمان .

**حسن :** عشان فاضيين . مافيش حاجة شاغلاهم زى  
محمد .

**الوالدة :** وتبقى عيبه لما يجوزوا قبل منه .

**حسن :** ربنا يسهل .

**الوالدة :** مسعده بتقول لى انه كان سهران فى أودته أول  
امبارح للصبح .

**حسن :** شفته وانا قايم اصلى الفجر . سألته يابنى حرام  
السهر دا كله عشان صحتك . قال لى يا بابا دى  
مصالح خلق .

**الوالدة :** مصالح خلق ايه يا حسن افندى .

**حسن :** كان بيعمل قانون لانشاء شركة اسمها شركة  
التعاون المالى تسلف التجار وتسلف الفلاحين .

**الوالدة :** وماله ومال التجار والفلاحين .

**حسن :** يقول الخواجات حيفلسوا البلد . وينهبوا  
ثروتها . بيسلفوا التجار والفلاحين بفايظ كبير  
وبعدين ينزعوا منهم أملاكهم . فعائز يرحمهم  
من المصيبة دى .

**الوالدة :** وهو لوحد حيقدر يعمل ايه .

**حسن :** هوه قال لى ان معاه بعض الشبان المتعلمين .  
وأولهم عمر لطفى وأحمد لطفى وفؤاد سليم  
وفؤاد سلطان . ووزعوا أنفسهم على الشركة .

الوالدة : هو مو ش كفاية انه باع العزبة اللي خادها من  
الدائرة السننية للفلاحين وساب مكتبه  
للمساعدين بتوعه بلاش . وساب دكانه  
العباسية .

حسن : بقى اسمعى يا ست هانم .. احنا مالناش نخش  
فى أعماله . مدام عايشين على حسه مبسوطين .  
( يسمع خبط على الباب ) .

الوالدة : شوفى مين يا مسعده .. يا رب يكون هو .

مسعدة : ( من بعد ) دا سيدى طلعت بك يا ستى .

محمد طلعت : ( داخلا ) الله انتم لسه سهرانين يا جماعة مساء  
الخير والا صباح الخير .

الوالدة : بنستناك يا بنى عشان نطمئن عليك .

حسن : انت بتتعب نفسك أكثر من اللازم يا محمد .

محمد طلعت : أنا ايش أكون فى اللي يتعبوا عشان البلد  
يا بابا .. ما عندك مصطفى باشا كامل قاعد يلف  
الدنيا شرق وغرب ويهاجم الانجليز هنا وهناك  
مع ان صحته وحشه وضعيف .

حسن : صحيح يا بنى كلامك مضبوط بس ان لبدنك  
عليك حق .

**محمد :** الحق ان الانسان ما دام فيه رمق يخدم بيه البلد  
ميتأخرش .

**الوالدة :** ما تخدم بلدك من غير ما تموت روحك من  
الشغل والسهر .

**محمد :** مفيش حلاوة من غير نار .. مفيش راحة للبلد  
دى من غير تعب .. الأزمة كلت الخلق فلاحين  
وتجار والبلد فلست والخواجات كلونا ومصوا  
دما حنفضل ساكتين لامته .

**حسن :** الله يقويك يا بنى .. بس كان بدنا نفرح بيك .  
**محمد :** أجوز يعنى .

**حسن :** ايوه يا بنى تكمل نص دينك .

**محمد :** مافيش مانع اللى تشوفوها أفا راضى بيها .  
**الوالدة :** ربنا نفرحنا بيك ويهنيك يا محمد بنت الحلال .  
**حسن :** على فكره احنا نخليه فرح واحد للأولاد كلهم .  
**الوالدة :** دى تبقى فرحة العمر .

**مسعدة :** ( داخله ) فيه فرح يا ستى .. يعنى ازغرط .  
**محمد :** اعملى معروف اسكتى دالسه كلام .. تصبحوا  
على خير قبل ما تزغرط وتصحى النايمين .  
( فاصل موسيقى )

( فى منزل اسماعيل باشا أباطة عضو الجمعية  
العمومية )

- عمر لطفى : ( لأحد الخدم ) سعادة الباشا موجود .  
الخدام : ( سمعه ثقيل ) بتقول ايه .  
فؤاد سليم : دا يظهر سمعه ثقيل يا عمر زعق له شويه .  
عمر لطفى : ( بصوت عال ) سعادة اسماعيل باشا أباطة  
موجود .  
الخدام : ايوه يا بنى .. اتفضلوا .. تقول له مين .  
عمر لطفى : قول له بعض الشبان عاوزين يقابلوه .  
الخدام : عاوزين تقابلوه .  
عمر لطفى : أيوه .. عاوزين تقابله .  
الخدام : هوه معاه باشوات فى الصالون استنوا هنا دقيقة  
واحدة لما اقوله له .  
فؤاد سليم : بس ماتعيش يا حاج .  
طلعت : يبقى بختنا م السما لو كان اللي معاه أعضاء  
فى الجمعية العمومية .  
عمر : والله انا قلبى حاسس بكده .

**احمد :** يبقى فى الحالة دى تقدر ننشر فكرتنا بين اكبر عدد من أعضاء الجمعية .

**فؤاد :** وهو اسماعيل أباطة لوحده قليل داهو الوحيد اللى بيهاجم المشروع مهاجمة عنيفة .

**طلعت :** وده مشروع كان يصح بطرس باشا غالى يوافق عليه ويقدمه للجمعية العمومية .

**عمر لطفى :** ماهى قناة السويس دى تكية الأجانب فى مصر .

**فؤاد :** وعشان ماهى تكية تفضل فى اديهم طول العمر وعايزين يمدوا امتيازها كمان .

**احمد :** طيب والوزارة بتوافق على مشروع المد ليه .

**طلعت :** وهيه دى وزارة الأمة .

**عمر :** الوزراء فى هذه العهود لا يمثلون الا أشخاصهم وأشخاص المحتلين فقط .

**طلعت :** على كل حال خلوا الكلام لما نوصل للباشا .

**الخادم :** ( مقبلا ) اتفضل يافندى انت وهو .. أيوه من هنا ..

**طلعت :** تقدم انت يا فؤاد لأن اسماعيل باشا يعرفك ويعرف والدك وانت اللى حاتقدمنا له .



**فؤاد :** مافيش مانع .

( يدخلون ) .

**اسماعيل :** أهلا .. أهلا .. بشباب الأمة .. وأمل البلد ..

**فؤاد :** أهلا بيك يا سعادة الباشا .. أنا فؤاد سليم .

**اسماعيل :** أيوه عارفك يا فؤاد .. ابن سليم باشا  
الحجازى .. واخوانك ؟

**فؤاد :** داعمر لطفى .. واخوه أحمد لطفى .

**اسماعيل :** جهودك التعاونية يا أستاذ عمر تهنأ عليها ..  
شرفت يا أستاذ أحمد .

**عمر وأحمد :** متشكرين يا باشا .

**فؤاد :** والأخ محمد طلعت حرب .

**اسماعيل :** محمد طلعت حرب .. أنا سمعتا على الإسم ده  
انت لك نشاط اقتصادى يا أستاذ طلعت فى  
الدوائر المالية .

**طلعت :** بسيط .

**اسماعيل :** بسيط ازاي .. دنا سمعت انهم اتدبوك لإدارة  
الشركة التعاونية المصرية والمركز الرئيسى لشركة  
كوم امبو وانت أول مصرى يشغل هذه  
المناصب .

محمد : صحيح .

اسماعيل : طيب ما هو ده عشان كفاءتك .

طلعت : العفو يا باشا .

اسماعيل : وسمعت ان لكم نشاط في محاربة الاختكارات  
الأجنبية في البلد وأستمتم شركات تعاون مالية  
لاتقاذ التجار والفلاحين .

طلعت : : دا مجهود متواضع .

اسماعيل : دا عمل رائع .

طلعت : احنا جايين لسعادتك النهارده لمحاربة هذه  
الاختكارات في صورة أخرى .

اسماعيل : فهمت قصصكم بس أولا أحب أعرفكم  
بالموجودين عشان يبقى الكلام بحساب .

طلعت : اتفضل يا باشا .

اسماعيل : سعادة محمد الشريعى باشا عضو الجمعية  
العمومية عن مديرية المنيا .

الجميع : تشرفنا .

الشريعى : عفوا يا أولادى .

**اسماعيل :** سعادة الباسل باشا عضو الجمعية العمومية عن  
مديرية الفيوم .

**الجميع :** أهلا وسهلا .

**اسماعيل :** عزتو عبد السلام بك عبد الغفار نائب تلا

وعزتو عبد اللطيف الصوفاني بك نائب البحيرة .

**فرؤاد :** احنا نعتبر حظنا كويس جدا يا سعادة الباشا

لأننا وجدنا ضيوف سعادتك كلهم أعضاء في

الجمعية العمومية .

**محمد طلعت :** ودي فرصة طيبة عشان تتكلم في موضوعنا

على طول . الموضوع اللي احنا جايين علشاناه .

**الشرعى :** طبعا موضوع الساعة .

**الصوفاني :** وهو شاغل البلد ايه النهارده غير مشروع مد

امتياز قناة السويس .

**محمد طلعت :** احنا نعتبر نفسنا سعداء يا باشا لأننا لقينا

ضيوفك النهارده كلهم من المعارضين للمشروع

في الجمعية العمومية .

**اسماعيل :** احنا حملنا على الحكومة في الجمعية العمومية

لتقديمها طلب مد الإمتياز واعتبرنا هذا العمل

١١ : مناورة منها لحمل الجمعية على قبول المشروع  
لصالح الأجانب ومؤسسى شركة القناة ..

**محمد طلعت :** احنا عارفين يا باشا ان رغبة الشركة قدمت  
لمجلس النظار مؤيدة برأى المستشار المالى  
للحكومة المصرية بالموافقة على المد لمدة أربعين  
سنة بعد انتهاء الامتياز ..

**الصوفانى :** دا صحيح والحكومة عشان خايفة من غضب  
الشعب انتهى رأيها الى رفض أشبه بالقبول .

**الشرعى :** مجلس النظار قرر قبول المشروع اذا وافقت  
الشركة على التعديلات التى أدخلها على  
المشروع . وهى المساهمة فى نصف أرباح  
الشركة بعد سنة ١٩٦٨ . وعدم مسئولية  
الحكومة عن معاشات الموظفين فى نهاية مدة  
المد سنة ٢٠٠٩ .

**الصوفانى :** ودى مناورة طبعاً من مجلس النظار لأنه يعلم  
ان الشركة سترحب بهذه التعديلات .

**اسماعيل :** على كل حال المشروع لا زال معروض على  
الجمعية العمومية وموش ممكن نسييه يضر  
بالبساطة دى .

**الشريعى :** بس كتبنا عايزين معلومات وافيه عن مركز الشركة وعن أرباحها من أيام ما اتأسست .

**محمد طلعت :** أهو احنا جاين النهارده لمقابلة سعادة اسماعيل أباطة باشا علشان كده .

**عمر :** أخونا الأستاذ طلعت حرب لتخصصه فى المسائل المالية والاقتصادية عكف على دراسة المشروع دراسة مدعمة بالأرقام منذ انشاء الشركة .

**احمد :** وأبان فى دراسته مدى الضرر الذى لحق بمصر من جراء هذه القناة المشؤومة التى ذهب الأجانب بغنمها وقنعنا نحن بالغرم .

**اسماعيل :** يا أستاذ طلعت .. انت عامل دراسة مستفيضة للموضوع .

**طلعت :** اننى على استعداد لمدكم بكل المعلومات المتعلقة بشركة قناة السويس لهدم المشروع .

**اسماعيل :** وممكن تقديم هذه البيانات لنا قبل الجلسة القادمة .

**طلعت :** هى جاهزة معايا فى هذا الملف فضلا عن اننى وضعت كتابا شرحت فيه تاريخ حظر هذه

الترعة وايراداتها ومصروفاتها وأرباحها بالتفصيل  
منذ انشائها .

اسماعيل : والكتاب ده جاهز .

طلعت : جاهز يا افندم .

الصوفانى : يعنى ممكن نطبعه حالا ونوزعه على أعضاء  
الجمعية العمومية .

طلعت : ممكن من الليلة دى .

عمر : سيتضح لحضراتكم من مراجعة أبحاث الأخ  
طلعت حرب مدى خسارة مصر فى هذه القناة  
لقد بلغ مجموع خسارة مصر فى هذه القناة  
٣٤٨ مليون فرنك .

الصوفانى : لا حول ولا قوة الا بالله هذا طبعا غير الضحايا  
الذين فاضت أرواحهم على ضفتيها أيام حفرها  
وغير الأسهم التى لطشتها انجلترا من مصر .

طلعت : ان كل ما فى الكتاب محزن ومثير .. وكذلك  
كل ما فى هذا الملف ..

الشريعى : أنا حاطب الكتاب على حسابى يا ابنى .. سلم  
أصله بكره لمطبعة الترقى وحاصل أنا بيها .

- طلعت** : أشكرك يا باشا .
- إسماعيل** : اطمنوا خالص واعتقدوا ان هذا المشروع  
لن يمر في الجمعية العمومية ولو وقفت في صفه  
كل قوى الأرض مجتمعة ..
- طلعت** : احنا معتمدين على أبطال ومعلوماتنا تحت  
خدمتكم دائما .
- إسماعيل** : متشكرين خالص ..
- الصوفاني** : دى الوطنية اللى احنا عاوزينها في شباب البلد  
ولو كان مصطفى كامل الله يرحمه عايش الوقت  
كان صوته جلجل معاكم في هذه المحنة كما  
جلجل في مأساة دنشواى .
- الجميع** : عليه رحمة الله .
- الشريعى** : لقد غرس العرس وقد أثمر والحمد لله .
- طلعت** : تقدر نستأذن يا سعادة الباشا .
- الشريعى** : ماتنساش المطبعة يا أستاذ طلعت .
- طلعت** : حاضر يا قندم .
- إباضة** : طيب احنا متشكرين على الزيارة الجميلة دى  
وحنكون بإذن الله عند حسن ظنكم .

طلعت : السلام عليكم .

الجميع : عليكم السلام ورحمة الله .

اسماعيل : ابقوا خلونا نشوفكم دوما .

فؤاد : ( وهو خارج ) ان شاء الله .

( فاصل موسيقى )

( فى دار جريدة الشعب )

امين الرافعى : يا أستاذ سيد كامل .. خليهم ينزلوا فى الصفحة الأولى أخبار المؤتمر المصرى وخطاب الأستاذ طلعت حرب .

سيد كامل : لكن الخطاب طويل يا رافعى بك .

امين : ولكنه يستحق أن ينشر كله لقد عالج فيه مشاكلنا الاقتصادية ووصف فيه العلاج .

سيد كامل : ان ذهن هذا الرجل يتميز بالصفاء .

امين : شفت ازاي وقف المؤتمر يصفق له أكثر من عشر دقائق حين انتهى من شرح الأزمة الاقتصادية التى لحقت البلاد من سنة ١٩٠٦ لحد الوقت .

سيد : ما هو رايك قدم حلول عملية للأزمة . والمؤتمر شكل لجان لبحثها .



- امسين** : دعوته لانشاء بنك وطنى هى أهم ما فى خطابه  
ولذا يجب ابرازها فى الجرنال .
- سيد** : الراجل ده بينادى بهذه الدعوة من سنة  
ما بدأت الأزمة فى مصر .
- امسين** : طبعا من غير تأييد البلد له مافيش فايده .
- سيد** : الاحتكارات الأجنبية وبيوت المال الافرنكية  
بتحاربه كل ما ينادى بهذه الدعوة .
- امسين** : لكن بيتهاىلى المره دى ان صرخة الراجل ده  
موش حتضيع فى الهوا .
- سيد** : أنا عمرى ما شفت الشعب تحمس فى مؤتمر  
زى ما اتحمس لطلعت حرب فى هذا المؤتمر .
- امسين** : أنا كنت اتفقت معاه يمر عليه النهارده فى  
الجريدة .
- سيد** : لازم حيجى لك فى المعاد هو مايتأخرش أبدا .
- امسين** : اياك يجيب معاه عمر لطفى .
- سيد** : أهو ده كمان شخصية عجيبه .. راجل صاحب  
مبدأ .

**أمين** : لقد استحق لقب ( أبو التعاون ) عن جدارة  
واستحقاق .

**سيد** : تصور ان هو وعمر وفؤاد سليم أسسوا شركة  
للتعاون المالى ويديرها فؤاد سلطان بكفاءة  
وبتقوم بعمليات مالية فى حدود ضيقة .

**أمين** : عشان كده عاوز يحول هذه الشركة الى  
بنك وطنى يقوم بكل أعمال البنوك لصالح  
البلد ..

**سيد** : يخيل الى أن ربنا موفق الجماعة دول وموفق  
طلعت حرب فى دعوته .

**أمين** : أهم الجماعة وصلوا يا أستاذ سيد .. أهلا ..  
أهلا .

**طلعت** : أهلا بيك يا أمين بك ازى حال الجرنال .

**أمين** : أولا أعرفكم بالأستاذ سيد كامل المحرر  
بجريدة الشعب .

**عمر** : الأستاذ سيد كامل أشهر من نار .

**طلعت** : دا له أبحاث اقتصادية تعتبر طرفه .

**سيد** : دا بفضل توجيهك يا طلعت بك احنا بنقتبس

من كتبك ومقالاتك اللى بتنشرها فى الأهرام .

**أمين :** قول لى يا سيدى قبل ما أنسى ايه موقف المؤتمر المصرى ..

**طلعت :** اللجان بتدرس بصفة جدية مشروع انشاء بنك وطنى .

**أمين :** لكن شايف بعض الدوائر الأجنبية بتقول ما فيش لزوم لهذا البنك الوطنى بعد انشاء البنك الأهلى فى سنة ١٨٩٨ .

**طلعت :** وده يصح يكون بنك أهلى .

**عمر :** همّة مسمينه كده .. بنك أهلى .

**طلعت :** طيب ما احنا كلنا عارفين ظروف تأسيسه .

**سيد :** أنا فاكر بس انه اتأسس سنة ٩٨ .

**طلعت :** الانجليز لما شافوا الأزمة الاقتصادية تفاقمّت فى مصر نتيجة لنهب الأجانب من جميع الجنسيات ثروة البلد حبوا يقبضوا همه على الميزان الاقتصادى عشان يحتكروا الأرباح لهم فتقدم السير الوين بالمر .

**أمين :** دا كان مستشار مالى للحكومة المصرية .

**طلعت** : هوہ بعینہ تقدم بمذكرة للحكومة بتأسيس  
البنك الأهلي وترك وظيفة مستشار للمالية  
واتعين أول محافظ للبنك الأهلي .

**سید** : ومع ذلك لم يشترك في هذا البنك ولا مصرى  
واحد .

**طلعت** : طبعا دا كان خاص بالانجليز واحتكر اصدار  
أوراق البنكنوت .

**أمين** : يعنى سبب انشاء هذا البنك هو اختلاف  
اللصوص .

**طلعت** : بالضبط اختلفوا على الغنيمة فحب الانجليز  
يستأثروا بيها لما هالهم تغفل الأروام فى الريف  
واستخدامهم أخط الأساليب فى استنزاف ثروة  
البلد .

**أمين** : يا أخى أنا سمعت حكاية غريبة عن المرايين دول  
فى الأرياف وسمعتها من بق الضحية  
نفسه جاء يحكيها لى فى الجرنال هنا عشان  
أنشرها .

**سید** : الراجل اللى من مطاى فى الصعيد .

**أمين** : هوہ بعینہ .

- عمر** : ايه هي الحكاية .
- امين** : الراجل استدان عشرة جنيه من مرابى رومى  
ووقع على سند بخمستاشر جنيه على أن يسدد  
بعد ثلاث سنين .
- فسؤاد** : يعنى اعتبر الخمسة فوايد فى الثلاث سنين .
- امين** : تمام . فى السنة الأولى دفع الفلاح للرومى خمسة  
جنيه وفى السنة الثانية دفع برضه خمسة جنيه  
وفى السنة الثالثة دفع له الباقي وهو خمسة  
جنيه وطلب من الرومى السند تعرفوا كان ايه  
رد الرومى .
- بعضهم** : كان ايه .
- امين الرافعى** : طالب الفلاح بقيمة السند كله وقال له ان  
الجنيهاات الخمس اللى كان يدفعها كل سنة  
فوايظ للمبلغ .
- بعضهم** : وبعدين .
- امين** : مارضيش الفلاح فهدده الخواجة برفع دعوى  
أمام المحاكم المختلطة واثتم عارفين هيه ايه  
المحاكم المختلطة .

- فؤاد :** عارفين يا سيدى ( بتهكم ) وبعدين .
- امين :** وبعدين اضطر الفلاح أن يبيع بيته بمبلغ واحد وستين جنيه وسدد منها للمرابى ١٥ جنيه قيمة السند من جديد و ١٤ جنيه مصاريف القضية التى كان فى النية اقامتها ومصاريف ثقل الملكية والبيع .
- طلعت :** يعنى الفلاح المسكين دفع ١٥ + ١٥ + ١٤ أى ٤٤ جنيه لسداد دين قدره عشرة جنيه . أهو كده الشرف الأوربى والا بلاش .
- امين :** عشان كده يجب الاستماتة فى سبيل تنفيذ فكرتك يا أستاذ طلعت .
- طلعت :** ان الروح اللى شفتها فى المؤتمر تبشر بأن الفكرة نضجت فى أذهان الشعب عن يوم ما ناديت بيها سنة ١٩٠٦ .
- امين :** احنا الوقت سنة ١٩١١ خمس سنين لازم يغيروا تفكير البلد .
- طلعت :** انا حنتهز فرصة الضجة اللى عملها انعقاد هذا المؤتمر وسأصدر كتابى الذى ألفته عن الحالة الاقتصادية فى مصر وعلاجها ..

- سيد :** حاتسميه ايه يا أستاذ طلعت .
- طلعت :** أنا سميته خلاص سميته علاج مصر الاقصادى  
وانشاء البنك المصرى .
- امين :** دا لازم كتاب دسم .
- طلعت :** أنا رديت فيه على المستشار المالى اللى يقول  
فى تقريره ان سبب الأزمة المالية فى مصر هو  
افلاس بنك ( أوف ايجبت ) وبيت زرفوداكى  
ورودا كانانى وتزعزع الثقة بالسوق المصرية
- سيد :** طبعا دا كلام كله مغالطة .
- طلعت :** البيوت دى كسبت وصفت أعمالها فى مصر فى  
صورة تفليسه لأن أكثر الأجانب القائمين بالشئون  
المالية فئة من النصارى الأفاقين .
- امين :** واحنا ذنبنا ايه فى افلاس هذه البنوك اذا كان  
افلاسها حقيقى .
- طلعت :** الذنب ذنبنا لأننا عشنا ديول الأوربيين فى  
حياتنا الاقتصادية ولا فكرناش فى انشاء بنك  
وطنى يحمى الثروة المصرية .
- امين :** آمال كل يوم بنسمع عن انشاء بنك جديد  
للأجانب فى مصر ليه .

**طلعت** : حتى يستطيع أن ينهب ما يمكن نهبه ويهرب  
بأموالنا في صورة تفليسه .

**أمين** : هذا الاحتلال البغيض يحمي الاحتكارات  
الأجنبية فيجب أن يوضع لهذا الاحتلال حد .

**طلعت** : اذا استطعنا أن نبني استقلالنا الاقتصادي فثق  
يا أمين بك بأن الاستقلال السياسي آت لا ريب  
فيه .

**أمين** : اذن أنت ترى توجيه الأمة الى بناء كيانها  
الاقتصادي أولا .

**طلعت** : قطعا .

**سيد** : ولكن لازال أغنياءنا يستغلون ثرواتهم في شراء  
الطين .

**طلعت** : ان الشعب في حاجة الى التوجيه ولسنا في حاجة  
الى أغنيائنا فقط .

**أمين الراجحي** : أنت تريد اذن بنكا شعبيا .

**طلعت** : أريد أن يشترك الشعب فيه بجميع طبقاته  
لا أن يشتريه حفنة من الأغنياء بثرواتهم .



**أمين** : نعم الراى يا أستاذ طلعت واعتبر جريدة  
الشعب جريدتك فى تأييد هذه الدعوة .

**طلعت** : أنا أعلم الناس بوطنية أمين بك الرافعى ولذلك  
تجدنى دائما الى جوارك .

**أمين** : يا أستاذ طلعت نحن فخورون بك وبأخوانك  
وأرجو ألا تحرمنا من زيارتك .

**طلعت** : شكرا يا أمين بك يالا بينا يا عمر بك يالا  
يا فؤاد . السلام عليكم .

**أمين** : وعليكم السلام ورحمة الله الى اللقاء قريبا هنا  
ان شاء الله .

( فاصل موسيقى )

( مع ناظر النظار )

**طلعت** : قول لدولة رشدى باشا عايزين تقابله .

**السكرتير** : خير يا افندم اقول له مين .

**طلعت** : قول له دى لجنة التجارة والصناعة جايه تقدم  
تقريرها لدولته .

**السكرتير** : حاضر يا فندم .. لحظة واحدة ..

( يسمع صرير باب ) .

اتفضلوا .. دولة الباشا فى انتظاركم .

رشدى : ( بلهجة تركية ) أهلا وسهلا .. أهلا وسهلا ..  
تفضلوا .. تفضلوا .

طلعت : احنا جاين نرفع لدولتك تقرير اللجنة لعلاج  
مسائل التجارة والصناعة فى مصر .

رشدى : عفارم .. عفارم .. فيه ايه التقرير طلعت بك .

طلعت : احنا اتفقنا على ان علاج نشاط التجارة  
والصناعة فى مصر لا يكون الا با إنشاء مصلحة  
مستقلة للتجارة والصناعة تتطور بمضى الزمن  
حتى تكون وزارة .. تواجه التقدم الصناعى  
والتجارى .

رشدى : مضبوط .. تمام .. تمام .

طلعت : وكمان ضرورى من انشاء بنك صناعى يقوم  
بتسليف المصانع التى تنشأ ويحميها من المنافسة  
الأجنبية حتى تقوم الصناعة فى مصر شيئا  
فشيئا .

رشدى : مضبوط مضبوط .. عفارم طلعت بك .

طلعت : وبهذه الطريقة يمكن القضاء على الفكرة اللى  
ينشروها الأجانب فى بلادنا من أن مصر

لا تصلح للصناعة .. حتى تظل سوقا لمنتجاتهم .

**رشدي :** بس احنا موش عاوزين .. نعمل صناعة كبيرة ..  
عاوزين نشجع الصناعة الصغيرة عندنا .. ونمشي  
حبه حبه .

**طلعت :** ماتخافش دولتك على البلد .. دى ممكن تنشأ  
فيها صناعات مهمة من جميع الأصناف وبخاصة  
صناعة المنسوجات .

**رشدي :** موش معقول .. الانجليز بقى لهم مائتين سنة  
لما عرفوا صناعة بتاع المنسوجات .

**طلعت :** ممكن انشائها فى مصر .. وتعليمها للعمال  
المصريين . وجونا هنا صالح لها .. وعندنا  
القطن موش حستورده .

**رشدي :** بس يبقى فيه كلام كثير من الانجليز .

**طلعت :** ما هوه احنا لو عملنا حساب كلام الانجليز  
ماكاش فيه داعى من الأول لتشكيل هذه  
اللجنة التى استمرت ثلاثة أشهر فى أبحاث  
متصلة .

**رشدي :** طيب بعدين نكمل كلام فى الموضوع ..  
اتفضلوا .

**طلعت** : متشكرين يا دولة الباشا .. واللجنة دائمة  
تحت أمرك .

( فاصل موسيقى )

( ثورة سنة ١٩١٩ )

( أصوات مظاهرة تهتف أمام جريدة الأخبار )

تحيا الحرية — يحيا الاستقلال — عاشت مصر  
حرة مستقلة .. تحيا الثورة .. يحيا أمين  
الرافعى .. يسقط الانجليز .

**سيد كامل** : المتظاهرين يا أمين بك محاطين الجرنان  
ومصريين على تحيتك .

( ويعود الهتاف مرة أخرى )

**أمين الرافعى** : أيها السادة ( تصفيق وهتاف تحيا الحرية ..  
يحيا الاستقلال ) .

نعم أيها السادة تحيا الحرية — ويحيا  
الاستقلال — وان شعبا يبذل دمه رخيصا في  
سبيل حريته لا بد أن يحصل عليها .

( أصوات ... نموت ويحيا الوطن ) .

وستتصرون حتى على المستعمرين في هذه  
المعركة . وسيعود زعماءكم من المنفى منتصرين ..

: ليقودوا معركتكم الى النصر .. اهتفوا بمعنى :

لتحيا مصر .. ( يرددون مرتين ويظل الصوت  
يتردد حتى يتلاشى ) .

سيد كامل : ان أمر هذه الأمة غريب حقا .. لقد شملت  
الثورة كل أنحاء البلاد حتى القرى الصغيرة .

امين الراقى : هذا شعب المعجزات .

سيد كامل : حقا .

امين الراقى : وشعب البطولات .

سيد كامل : فى كل عصوره .

امين الراقى : من كان يظن أن يهب هذا الشعب ثائرا بعد  
الحرب العالمية التى استنزفت موارده .

سيد كامل : وأن يعرض صدره لرصاص الانجليز .

امين الراقى : وأن يبذل دمه راضيا بالتضحية فخورا بها .

طلعت حرب : ( داخلا ) أظنكما تتحدثان عن الشعب البطل .

امين الراقى : عن المعجزة الكبرى يا طلعت بك . أهلا وسهلا .

طلعت حرب : ستحقق هذه المعجزة كل أحلامنا .

امين الراقى : أتعنى مشروعاتك الاقتصادية .

طلعت حرب : وهل يخدم البلد في ثورته غير الاصـلاح  
الاقتصادي .

امين الـرافـهـى : يجب أن يستغل المصلحون من كل لون هذه  
الثورة لتنفيذ اصلاحاتهم .

طلعت حرب : سأبتعد بدعوتى عن السياسة حتى أضمن لها  
النجاح .

سيد كامل : قد تسندها السياسة .

طلعت : بل تفسدها .

امين : ان ما يقوله طلعت بك حق .

طلعت : أليس كذلك .

امين : نعم . وستفرد الأخبار صفحة كاملة لتأييد  
دعوتك الاقتصادية .

طلعت : سأدع السياسة لرجال السياسة .. أما دعوتى  
فيجب أن توجه خالصة لمصلحة البلد جميعها .

امين : هذا هو عين الصواب .

طلعت : رجائى أن تنشر فى الأخبار ما يفيد تكوين لجنة  
من بعض الوطنيين لانشاء بنك وطنى يحمى  
الاقتصاد المصرى بأموال مصرية وموظفين  
مصريين .

**أمين** : وفى أى مكان يتصل الراغبون بهذه اللجنة .

**طلعت** : اجعل مقرها جريدة الأخبار مؤقتا . لأن الأخبار الآن موضع الثقة .

**أمين** : شكرا يا طلعت بك .

**طلعت** : واجعل الأستاذ سيد كامل سكرتير لهذه اللجنة .

**سيد كامل** : كنت سأطلب منك ضمي لهذه اللجنة كعضو . ولكنك تفضلت يا طلعت بك بجعلى سكرتيرا لها .

**طلعت** : معرفتك بالشئون الاقتصادية يا أستاذ سيد ترشحك لمثل هذا العمل .

**أمين** : يا سلام يا طلعت بك .. لو ربنا كتب لمشروعك النجاح . والواحد غمض عينه وفتحها لقى لمصر بنك بصحيح .

**طلعت** : يا أمين بك ربنا يحقق كل أحلامنا .. مصطفى كامل علمنا ألا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة .

**سيد** : اللى اعرفه عن طلعت بك انه راجل سنعيد الحظ وموفق .

**أمين** : صحيح أنا عارف ان النجاح لازمه فى كل  
مشروعاته .. بس بقه ده مشروع العمر كله ..  
ومشروع مصر طول الأبد .. ربنا يوفق .

**طلعت** : أنا معتمد على الله وعلى حسن استجابة الشعب .  
والبركة فى رعايتك للمشروع يا أمين بك .  
( خبط ع الباب ) .

**أمين** : الأخبار ومحريها تحت أمرك يا طلعت بك .  
( فى هذه الأثناء يسمع خبط على الباب من أحد  
مخبرى الجريدة مرة أخرى ) اتفضل .. ادخل .  
**المخبر** : يا ييه .. خبر مهم .. عمال الترامواي قرروا  
الوقت الاضراب عن العمل ورجعوا بالتراموايات  
على المخازن .

**أمين** : ليه .  
طالبين تحسين حالتهم .. وبعثوا مندوبين عنهم  
للشركة طردتهم .

**طلعت** : عجيبة على دى شركات .. هسوه الاستغلال  
مالوش آخر . تعرف يا أمين بك ان شركة



الترامواى بتصفى أرباح سنوية ٣ مليون  
فرنك .

**أمين :** وبستخسر فى العمال بضعة قروش علشان  
تحسن حالتهم .

**طلعت :** هذه الشركة لابد من فضيحتها . ونشر الألاعيب  
التي سلكتها فى موضوع امتيازها وبيان الأرباح  
الطائلة التي تحصل عليها من هذا الشعب .

**أمين :** اكتب يا طلعت بك . يمكن الحكومة تحس  
وتأخذ بالها من اللصوص دول .

**طلعت :** حايين بالأرقام ازاي الشركة دي بتسرق البلد .

**أمين :** احنا مستنيين مقالاتك يا طلعت بك فى هذا  
الموضوع .

بكره حيكون عندك المقال الأول .

**أمين :** باذن الله .

**سيد كامل :** وايه الخطوات اللي انت عايزها يا طلعت بك  
فيما يتعلق بمشروع البنك .

حتنشروا خبر تكوين اللجنة التأسيسية . وعلى  
كل من يرغب فى الانضمام الى اللجنة يتصل بك

بصفتك سكرتير اللجنة . وبعدين نحدد موعد  
للاكتتاب في رأس المال .

سيد كامل : عظيم .

امين : وحتلى السهم بكام يا طلعت بك .

طلعت : بأربعة جنيهاات .

سيد كامل : انت موش عايز تخلى المشروع شعبى . تبقى  
على كده قيمة السهم كبيرة .

طلعت : أنا حاسمخ لطبقات الشعب بشراء الأسهم  
بالتقسيط المريح . يدفع الأول ٥٠ قرش من  
ثمان السهم . وكل شهر ريال .

امين : بالطريقة دى حيكون أغلب المؤسسين من  
الشعب .

طلعت : ما هو أنا موش عايز يكون البنك احتكار  
لبعض الأسماء الضخمة .

امين : أنا عندى فكرة لالجاح المشروع .

تشكيل لجنة من الطلبة يتطوعوا للدعاية  
للمشروع وبيع أسهمه . زى لجنة الطلبة  
السياسية .

سيد : دا رأى جميل . تحمس الطلبة للمشروع ينجحه .

والوقت كل المشروعات يقوم بيها الطلبة .

طلعت : مافيش مانع .

مسيّد : طيب سيب لى أنا اختيار لجنة الطلبة لمشروع  
بنك مصر .

طلعت : بس تكون من عناصر طيبة .

مسيّد : من المؤمنين بالفكرة .

طلعت : على كل حال البركة فيكم .. واقدر اسبيكم  
أحسن عندى اجتماع مع الشلة اللى بتفكر معاية  
فى تأسيس البنك .

أمين : اطمئن يا طلعت بك . واتفصل مع السلامة ..  
اوعه تنسى بكره المقال ان شاء الله .

( فاصل موسيقى )

( فى دار الأوبرا فى حفل تأسيس بنك مصر )

( أصوات جمع حاشد ) .

صوت : مين كان يصدق ان مصر يبقى لها بنك .

آخر : أدى احنا عشنا وشفنا المعجزة اللى تمت على  
ايد طلعت حرب .

- الأول** : هو مين اللي حيخطب الليلة دى فى الحفلة .
- الثانى** : طبعا طلعت بك حرب .
- الأول** : سمعت ان فيه قصيدة هايله للأمير الشعراء شوقى بك .
- الثانى** : طبعا ما تفوتوش مناسبة عظيمة زى دى من غير ما يخلدها بشعره .
- الأول** : الحقيقة الطلبة قاموا بمجهود جبار فى توزيع اسهم البنك على الشعب .
- الثانى** : الفضل فى تيسير الحصول على الأسهم للتقسيت .. التقسيت البلاش .. ايه خمسين قرش فى الأول وكل شهر ريال .
- الأول** : آمال حيبقى بنك الشعب ازاي .
- الثانى** : انت ما عرفتش كمان ايه التسهيلات اللي عملها طلعت حرب .
- الأول** : ايه كمان .
- الثانى** : ممكن لأى شخص فتح حساب جارى اذا أودع فى البنك مبلغ جنيه .
- الأول** : ياه جنيه واحد .

الثانى : جنيه واحد مع ان البنوك الحالية ما بتفتحش  
حساب جارى لأقل من ١٠٠ جنيه .

( تستمر أصوات الداخلين الى الحفل  
بالأوبرا مع صوت موسيقى خفيفة ) .

الأول : مسرح الاوبرا اتملا على آخره .

الثانى : بيتها لى الجماعة اللى فوق المسرح دول أعضاء  
مجلس ادارة البنك .

الأول : طبعا أعضاء مجلس الادارة والمؤسسين .

( يسمع تصفيق متواصل دليل على بدء الحفلة )

صوت المقدم : يبدأ هذا الحفل المبارك بترتيل من آى الذكر  
الحكيم .

( قرآن كريم )

صوت المقدم : الكلمة الآن لصاحب العزة محمد طلعت  
حرب بك رئيس مجلس ادارة البنك (تصفيق) .

سادتى : بعد ظهر هذا اليوم اجتمعت جمعية  
المساهمين العمومية . واستوفت جميع الاجراءات  
التشكيلية التى اقتضاها القانون المصرى لانشاء

بنك مصر ودونت شهادة الميلاد الذى نحتفل به  
الليلة . وأملنا فى وجه الله تعالى أن يرعى هذا  
المولود بعنايته حتى يشب ويتعرع . ولقد كانت  
فكرة هذا البنك قديمة تراودنا من قديم ، لريد  
أن نحطم بها الاحتكار الأجنبى لاقتصادنا ، وأن  
نجعله مدرسة لتربية جيل من الشباب تربية علمية  
رياضية . ( تصفيق ) وما أن ظهرت فكرة بنك  
مصرى باسم مصرية ومساهمين مصريين . وكل  
موظفيه مصريون ويتناول أعماله باللغة العربية  
حتى قامت قيامة البنوك الأجنبية ، ورجال المال  
الأجانب يتغامزون علينا ويتضحكون ويسخرون  
من هذه الأفكار التى اعتبروها من المستحيلات ،  
تارة يقولون ان اللغة العربية لا تصلح لأعمال  
البنوك . وأخرى يقولون ما للمصريين وللأعمال  
المصرفية ، انهم لا يحسنون الا الزراعة . وما ان  
علموا أن رأس المال الذى جمعناه هو ٨٠ ألف  
جنيه فقط حتى زادت سخريتهم . وقالوا ان هذا  
المبلغ لا يكفى لايجار المحل وماهيات الموظفين .  
ونحن نرد على هذه الانتقادات ضارين عرض

الحائط بالسباب والشتم لنقول بأعلى صوت  
ان البنك قد أصبح حقيقة ملموسة . وان  
ما تنهبه البنوك الأجنبية من أموال الشعب  
لتشغيلها بالخارج بلغ حسب تقرير المستشار  
المالى ١٥٢ مليوناً من الجنيهات من سنة ١٩١٥ —  
١٩١٩ وان بنك مصر أولى بأن توظف فيه  
أموال أمته بدلاً من أن تنهب فى الخارج (تصفيق)  
ان لهذا البنك أهدافا . فلن يقتصر عمله على  
الأعمال المصرفية . بل سيساعد على إيجاد  
الشركات المالية والتجارية والصناعية والزراعية  
والنقل بالبر والبحر وشركات التأمين بأنواعها .  
وسيفتح أبوابه لتشغيل شبابنا ، الذى يتخرج فى  
مدارس التجارة العليا ، ولا يجد عملاً فى البنوك  
الأجنبية فيقبر فى وظائف كتابية فى الحكومة  
( تصفيق ) .

والله تعالى يمدنا بروح من عنده .. انه ولى  
التوفيق .

تصفيق حاد وهتاف عاش طلعت حرب .

صوت المقدم : كلمة الشعر .. كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي

بك فى تخليد هذا اليوم العظيم ويلقيها الأستاذ  
محمد توفيق دياب .

قف بالممالك وانظر دولة المال  
واذكر رجلا أدالوها بأجمال  
وانقل ركاب القوافى فى جوابها .  
لا فى جوانب رسم المنزل البالى  
ما هكل الهرم الجيزى من ذهب  
فى العين أزين من بيانها الحالى

( تصفيق وأصوات الله . أعد ياأستاذ )

المال . قد كان تمثال يطاف به  
والناس قد خلقوا عباد تمثال  
إذا جفا الدور فأنع النازلين بها  
أو الممالك فاندبها كأطلال  
يا طالبا لمعالى الملك مجتهدا  
خذها من العلم أو خذها من المال  
بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم  
لم يبين ملك على جهل واقلال  
تصفيق .... أصوات الله ..



هاتوا الرجال . وهاتوا المال واحتشدوا  
رأيا لرأى . ومثقالا لمثقال

هذا هو الحجر الدرى بينكم  
فابنوا بناء قريش بيتها العالى

دار اذا نزلت فيها ودائعكم  
أودعتم الحب أرضا ذات اغلال

تصفيق .. متواصل ..

( فاصل موسيقى )

عمر طوسون: ( بلهجة تركية ) أهلا .. أهلا .. تفضل  
طلعت بك .. تفضل فؤاد بك أهلا .. أهلا ..  
تفضلوا ..

طلعت : أهلا بأفندينا .. احنا جايين تقدم لسمو البرنس  
عمر طوسون فروض الاخلاص .

عمر طوسون: متشكر .. طلعت بك .. خيرا ؟

طلعت حرب : احنا أولا جايين تتشرف بالمقابلة .. وتقدم  
اخلاصنا زى ما قلت لأفندينا ..

عمر طوسون : طيب .. عظيم . وبعدين فيه ايه ..

أفندينا سمع ان فيه جماعة مصريين قايمين بانشاء  
بنك وطنى باسمهم مصرية وأموال مصرية ..  
عمر طوسون: ايها .. ايها .. سمعت ودى كلام فارغ .. فيه  
بنك مصرى يا طلعت بك ..  
طلعت حرب : البنك تقع يا فندينا وأصبح حقيقة ملموسة ..  
عمر طوسون: أنا عارف الحماسات بتاع الشبان .. ما للمصريين  
وشغل البنوك .. دا شغل خواجات ..  
طلعت حرب : انما مصلحة البلد يا فندينا تحتم علينا نحافظ  
على ثروتها داخل القطر ..  
عمر طوسون: مصلحة البلد .. ادى العيش للخباز بتاعه على  
رأى المثل موش تعرف كده ..  
طلعت حرب : يا فندينا انت دايمًا سباق فى المسائل الوطنية ..  
اودى أكبر مصلحة وطنية ..  
عمر طوسون: أنا بعرف فين المصلحة الوطنية .. الثورة مغمية  
عنيكم .. انتم عايزين الخواجات يضحكوا علينا  
يا طلعت بك ..  
طلعت حرب : أفندينا ..  
عمر طوسون: اسمع .. لسه بدرى .. فيه مائتين سنة لما تفهم  
فى أعمال بتاع بنك ..

**فؤاد سلطان :** امال البلد بتطالب بالاستقلال ليه ..

**عمر طوسون:** دى حاجة تانى ..

**فؤاد سلطان :** حاجة تانى ازاي .. هو فيه استقلال منسياسى  
والبلد ماليتهيا فى ادين الأجانب .

**عمر طوسون:** لما الانجليز تسبب مصر ابقه قابلى ..

**فؤاد سلطان :** بقى افندينا ما عندوش أمل فى خروج الانجليز  
من مصر ..

**عمر طوسون:** ( ضحكة ساخرة ) .

**طلعت حرب :** يعنى ما فيش أمل ان افندينا يساهم فى بنك  
بلده ..

**عمر طوسون:** بنك ايه راجل .. لما ينجح البنك بتاعك ابقه  
تعالى وأنا اساهم ..

**طلعت حرب :** ولما ينجح البنك .. حاقابل افندينا لينه ..  
متشكرين ..

**عمر طوسون:** تشكرات ..

( فاصل موسيقى )

( منظر فى ادارة البنك فى مكتب فؤاد سلطان )

**فؤاد سلطان :** انت عارف يا اسلام بك احنا بدأنا العمل فى

البيت اللى كنا مأجرين له لبنك منصر فى شارع  
الشيخ أبو السباع بكام موظف ..

على اسلام : قال لى طلعت باشا .. بعشرين شاب مصرى  
ورأس مال ٨٠ ألف جنيه ..

فؤاد سلطان : أدى احنا قلنا السنه دى فى البنايه الجديدة  
يعنى بعد ست سنين .. تعرف موظفين البنك كام  
الوقت ورأس ماله أد ايه ..

على اسلام : كام يا فؤاد بك ..

فؤاد سلطان : الراجل طلعت حرب ده فى ايده عصا سحرية  
صحيح ، اسمع ياسيدى .. عدد الموظفين ١٠٠٠  
موظف غير ٨٠٠ عامل يؤدون الأعمال الصغيرة  
ورأس المال بلغ مليون جنيه ..

على اسلام : دا طبعا غير الشركات التى أنشأها البنك ..

فؤاد سلطان : انت عارف انشأنا كام شركة لحد السنه دى  
سنه ١٩٢٧ والله دى صفحه فخار للراجل ده ..  
وموش كفايه الانعام عليه بالباشوية وتعيينه  
عضو فى مجلس الشيوخ ..

على اسلام : كام شركة يا فؤاد بك ..

فؤاد سلطان : القطن لوحده له سبع شركات ما بين غزل ونسج  
وحرير وكتان وحليج وعصر زيوت ورأس مال  
شركة المحلة لوحدها السنة دى مليون جنيه غير  
مليون جنيه سندات ..

على اسلام : باسم الله ما شاء الله .. دا طبعا غير آلاف العمال  
اللى وجدت مجال للعمل ..

فؤاد سلطان : طبعا .. وعندك شركة الملاحة البحرية . والنقل  
والملاحة والطيران .. والسياسة والتأمين .  
والمطبعة وشركة بيع المصنوعات . ومصايد  
الأسماك والدباغة وصناعة الجلود والمناجم  
والمحاجر .. ولمساعدة الفن ونهضته ألسأ شركة  
مصر للتمثيل والسينما وشيد تياترو الأزيكية .  
على اسلام : ادى الراجل اللى كانوا يضحكوا عليه سنة ١٩٢٠  
ويقولوا موش حيالقى ايجار البيت اللى فتحه  
بنك . ادى احنا صرفنا أرباح السهم ثمانية جنيه  
 وخمسة ملين أى ما يزيد عن ضعف قيمته  
الاسمية ..

فؤاد سلطان : تعرف منشآت بنك مصر بتأدى خدمات للبلاد  
كل سنة بكام ..

على اسلام : بكام ..

فؤاد سلطان : خمستاشر مليون جنيه كانت بتخرج من مصر  
وتتسرب الى الخارج وأتاحت هذه المنشآت  
لأربعة آلاف وسبعمائة شاب متعلم فرصة  
العمل وفتحت أبواب العمل قدام أربعين ألف  
عامل ..

على اسلام : دى حاجة تفرح كل وطنى يا فؤاد بك .

فؤاد سلطان : دى حاجة مذهلة .. وموش كده بس ..

على اسلام : ايه كمان ..

فؤاد سلطان : السنة اللى فاتت لف الدول العربية اربط  
الاقتصاد العربى بعضه ببعض وانشاء فروع  
لبنك مصر فى بيروت ودمشق والحجاز واستطاع  
انشاء هذه الفروع وختم مطافه بباريس وقدر  
يعمل فيها بنك مصر بباريس ..

على اسلام : دا راجل معجزة صحيح والعجيبه انه يشتغل  
بقاله خمس سنين من غير ماهيه لحد ما اسماعيل  
بركات قال له يا تاخذ ماهية يا تستقيل من البنك  
لحد مارضى ياخذ ماهية ..

فؤاد سلطان : ومع ذلك يحاربوه في كل مكان ..

على اسلام : دائما النجاح يا فؤاد بك يخلق حساد ..

فؤاد سلطان : احنا دلوقتي بقى لنا فروع في كل عواصم  
الأقاليم .. تتصور . ويمكن في بعض المراكز  
كمان .

السكرتير : ( يدخل ) سعادة أحمد شوقي بك .

فؤاد سلطان : أهلا .. أهلا يا أمير الشعراء ..

شوقي : أهلا فؤاد بك ازيك .. أهلا اسلام بك .. امال  
طلعت باشا فين ..

فؤاد سلطان : زى ما انت عارف . هوه ييقعد في حنة .. احنا  
متشكرين على الخريفة العصماء اللي اهديتنا  
بها في حفل افتتاح البنك ..

شوقي : دا واجبي يا فؤاد بك كمسجل للتاريخ ..

فؤاد سلطان : انت خلدت بنك مصر بتلات قصائد  
يا شوقي بك .. دخل بيهم التاريخ .

شوقي : شكرا يا فؤاد بك ..

فؤاد سلطان : وجعلت اسم البنك على كل لسان في الوطن  
العربي .

شوقى : طلعت باشا اللي جعل لنا سمعة مالية زى الأماظ  
فى كل البلاد العربية وضرورى كما جمعتنا  
لغة الضاد حيجمع اقتصادنا بنك مصر .

فؤاد سلطان : ان شاء الله ..

شوقى : أنا كنت جاي اطمئن على الباشا . بلغه والله  
يا فؤاد بك تحياتى ..

فؤاد سلطان : ماهو بدرى يا شوقى بك ..

شوقى : نازل اتعشى فى صولت . وعندي معاد بعد  
العشاء . أورفوار ..

فؤاد واسلام : ( معا ) اورفوار يا شوقى بك ..  
( فاصل موسيقى )

( فى مكتب طلعت حرب باشا . . )

لاه .. يا ملحت باشا .. دا الحرب بقت سافرة  
خالص بينا وبين الأجانب .

مدحت : امال عايز النجاح دا كله للبنك ومؤسساته  
ولا يحاربوناش ..

فؤاد سلطان : انت شفت الخطبة بتاع رئيس مؤتمر الغزالين فى  
حفلة امبارح فى تياترو الأذربكية .

طلعت حرب : سمعتها كويس ..



فؤاد سلطان : وشفت الغمز اللى فيها ..

مدحت : ناس اتعطلت مصالحهم فى لانكشير ويوركشير  
عايزهم يمدحوا طلعت حرب اللى خرب بيتهم ..  
طلعت : أنا موش هيهداً بالى الا ما أمصر البنك الأهلى  
وينتهى منه ظل الانجليز .

فؤاد سلطان : الحقيقة دى كارثة كبيرة ان البنك الوطنى فى  
ادين الانجليز وأسهمه لحاملها كمان ..

طلعت : عشان تتسرب ثروة البلد عن طريقه الى الخارج ..  
مدحت : انت عايز سير ادوارد كوك محافظ البنك يلطم  
بحجرين ..

فؤاد سلطان : ان شاء الله يلطم بعشرين حجر . انت بيعجبك  
لؤمه ومدحه فى طلعت باشا فى عيد البنك الأكبر  
سنة ١٩٣٥ ..

مدحت : دا طلع بنك مصر السما ..

طلعت : دا لؤم . اتمسكن لما تتمكن .

مدحت : سمعتوش حاجه عن أخبار الحرب ..

طلعت : يظهر ان فيه حرب بصحيح ..

فؤاد سلطان : يعنى هتلر مصمم ..

طلعت حرب : الكل مصممين ..

مدحت : لكن رئيس وزارة بريطانيا كان سافر على ميونخ  
لتهدئة الحال .

طلعت : ماغيش فايدة .. وألمانيا حتاكل بولندا . وأخذوا  
دائزج وحيدوروا على دول الشمال وفرنسا .

فؤاد سلطان : حيقع الضغط كله على شركاتنا فى الغزل والنسيج  
لما الاستيراد يقف ..

طلعت حرب : احنا محتاطين للطوارئ . حنقدر باذن الله تكفى  
احتياجات البلد .

مدحت : بس الخوف من حالة الذعر اللى بتصيب الناس  
ويهجموا على سحب الودائع ..

طلعت : تقدر نعطى ..

مدحت : يعنى نطمن ..

طلعت : نطمن ان شاء الله .. يالا بينا أنا عازمكم على  
العشا الليلة .. فى نادى محمد على ..

فؤاد سلطان : اتفضلوا ..

( فاصل موسيقى )

موظف بالبنك : ايه حالة الذعر اللى ركبت الناس اليومين دول ..

**آخـر :** ماهو طلبوا لنا البوليس عشان ينظم الناس قدام  
شبايك السحب .

**الاول :** ويعنى الناس كالت مستتية اعلان الحرب عشان  
تهجم الهجوم ده على السحب .

**الثانى :** كل واحد خايف على فلوسه .

**الاول :** والبنك حيواجه الحالة دى ازاي .

**الثانى :** بلغنى ان المبلغ اللي ينسحب يوماتى فوق المائة  
آلف جنيه .

( أصوات ولغظ كثير يدل على تدافع الناس )

**الاول :** الناس حتموت بعضها .

**الثانى :** أنا شايف فوق حركة كبيرة فى أودة أعضاء  
مجلس الادارة . يظهر عشان حركة السحب .

( يشند اللفظ وتعالى الأصوات ) .

**الاول :** دا الباشا نازل جرى يا ترى رايح على فين ..

**الثانى :** لازم رايح يشوف حل للمصيبة دى .

( فاصل موسيقى )

( فى وزارة المالية )

**طلعت :** معالى الدكتور أحمد ماهر موجود من فضلك .

**السكرتير :** أيوه موجود يا طلعت باشا .. اتفضل سعادتك .  
من هنا .

**طلعت :** سلام عليكم يا دكتور ماهر .  
وعليكم السلام .. أهلا . طلعت باشا .. اتفضل .

**طلعت :** ولا اتفضل ولا حاجة .. يظهر يا باشا ان الوزارة  
اتفقت مع الانجليز على هدم بنك مصر . والقضاء  
على هذا الصرح الشامخ .

**ماهر :** ما تقولش الكلام ده يا طلعت باشا . عشان ايه  
التهمة دي .

**طلعت :** انتم سايين صندوق توفير البريد يسحب  
فلوسه كلها من عندنا مرة واحدة . ويسيب  
فلوسه في البنك الأهلي ليه .

**ماهر :** مبلغ علمي يا طلعت باشا ان الضغط على السحب  
من صندوق التوفير بلغ منتهاه ، فعشان البريد  
يواجه الطلبات يسحب من عندكم فلوسه .

**طلعت :** واشمعنا من عندنا بس . ما هو له مليون في  
البنك الأهلي زي المليون اللي عايز يسحبها من  
عندنا .

**ماهر :** ما عنديش فكره عن المبالغ المودعة لصندوق  
التوفير في البنك الأهلي .. وحتصل بحافظ  
البنك . ومدير البريد يسحب النصف من عندكم  
والنص من البنك الأهلي .

**طلعت :** متشكر يا ماهر باشا .. ألف شكر .

**ماهر :** مع السلامة يا طلعت باشا .

( فاصل موسيقى )

( فى نفس مكتب وزير المالية بعد سقوط الوزارة )

**السكرتير :** أهلا طلعت باشا .. سعادتك جاى تهنى حسين  
سرى باشا بوزارة المالية .

**طلعت :** أبدا يا بنى .. أنا جاى فى نفس الموضوع اللى  
كنت جيت له هنا أول امبارح . وما كنتش فاهم  
ان الوزارة حتسقط بسرعة كده .

**السكرتير :** وسعادتك عايز تقابل معالى الوزير .

**طلعت :** طبعا .

**السكرتير :** اتفضل .

**طلعت :** صباح الخير يا سرى باشا .

**سرى :** صباح الخير .

**طلعت** : أنا كنت هنا أول امبارح وقابلت سلفك الدكتور  
ماهر ووعدنى ..

**سرى** : ( مقاطعا ) شوف يا طلعت باشا . مفيش فائدة .  
لازم صندوق توفير البريد ياخذ فلوسه على داير  
المليم .

**طلعت** : واشمعنى فلوسه فى البنك الأهلى سايبها .

**سرى** : موش شغلك .

**طلعت** : طيب كلم السير ادوارد كوك يدينا المبلغ برهن  
الكمبيالات والأوراق المالية اللي عندنا لأن المبلغ  
كله موظف فى شركة مصر للغزل بالمحلة  
وكفر الدوار . ومحافظ البنك الأهلى موش  
راضى يدينا المبلغ الا برهن الذهب اللي احنا  
مغطيين به أوراقنا وبالسعر الرسمى للجنيه  
الذهب أى بسبعة وتسعين ونصف رغم ارتفاع  
سعر الذهب الوقتى .

**سرى** : تعرف شغلك مع السير ادوارد كوك .

أعرف شغلى معاه !! الكلام ده معناه ايه  
يا باشا .

**سرى** : افهم اللي انت عايز تفهمه .

- طلعت** : أفهم من كده ان الوزارة متآمرة مع الانجليز  
على خراب هذا البنك .
- سرى** : ما فيش لزوم للكلام ده .
- طلعت** : ( منفعلا ) اتم بتهدموا اقتصاد البلد وبتسلموه  
لأعداءها .
- سرى** : والبنك الأهلى كمان موش حيديك القرض اللي  
انت عايزه ولو بغطاء الذهب .
- طلعت** : شىء جميل .. ايوه كده اكشفوا النقاب عن حقيقة  
هذا الحكم الخائن .
- سرى** : ما فيش داعى للاتفعال يا طلعت باشا . والحكومة  
بصراحة لن تسند البنك فى هذه الأزمة الا اذا  
تنحيت عنه . واستقال معك أعضاء مجلس  
الادارة .
- طلعت** : طيب ماتقولوها كده بصراحة .. ساكتين ليه ..  
يبقى شخصى أنا هو المطلوب عشان تطفوا بيه  
شهوة انتقامكم .. اتفضل يافندم آدى استقالتي  
م البنك وحتصلك بعد ساعة استقالة بقية  
الأعضاء . وتفننى نحن ويبقى بنك مصر .  
( فاصل موسيقى )

( فى منزل فؤاد سلطان )

**فؤاد :** بقى دى تبقى نهاية البطل اللى قدم لبلده كل ده .. دى حاجة تكفر .

**على اسلام :** أنا موش مصدق يا فؤاد بك ان الخيانة تصل بالحكومة الى حد التآمر مع الانجليز على البنك .

**فؤاد :** متصدقش ليه .. آهو ظهر ان الحكاية كلها كانت مؤامرة . ومركز البنك متين والمليونين اللى خدهم من الحكومة قربوا يسددوا . بس قتلوا الراجل العظيم بمؤامرتهم .

**على اسلام :** هو ازى صحته الوقت .

**فؤاد :** صحته ايه .. دا بعد الاستقالة سافر أوروبا للعلاج . ورجع من غير فائدة . حتى ابنه حسن اللى حيلته مات وهو عيان فى أوروبا كمان .

**على اسلام :** لا حول ولا قوة الا بالله .

**فؤاد :** المصايب دى كلها هلت حيله وآهو ينتظر النهاية بشجاعة وصبر .

**على اسلام :** للدرجة دى .

**فؤاد :** تليف الكبد بلغ منتهاه .



**على اسلام :** الله يصبرك على عذابك في وحدتك يا طلعت  
باشا . بقى الشعلة اللى كانت بتنور فى كل  
مكان . والحركة الدائبة . كل ده ينتهى فى عزبة  
مهجورة فى مركز فارسكور .

**فؤاد :** البلد حتعرف طلعت حرب بعدين . حييجى  
اليوم اللى ينتهى فيه التضليل وتنتهى الخيانة .  
وتتظهر أرض مصر من المحتلين يومها الكل  
يعرف مين كان طلعت حرب .  
( فاصل موسيقى )

### التاريخ

ومات محمد طلعت حرب . وثقلت جثته فى  
اليوم التالى الى القاهرة لتشييع الى مقرها  
الأخير . فأصدر رئيس مجلس الادارة الذى  
عينته الوزارة خلفا لطلعت أمرا لموظفى البنك  
بعدم مغادرة مكاتبهم أو الاشتراك فى تشييع  
الجنائز فلم يشيع جثمان الفقيد الا عشرة  
أفراد . ثم جاءت الثورة ثورة يوليو ١٩٥٢  
لتعترف بجهود العاملين وتضم هذه المؤسسات  
التي بلغت عند وفاة طلعت حرب أربعاً وعشرين

مؤسسة الى القطاع العام . وبلغ مجموع  
أموالها الموظفة والمستثمرة ٢٤٨ مليون جنيه .  
وعدد الموظفين والعمال ٤٩٠٠٠ موظف وعامل  
يتقاضون عشرة ملايين وسبعمائة وخمسين  
ألف جنيه مرتبات سنوية . وبلغ سعر السهم عند  
التأميم ٢٢٧٠٠ . ولا يعرف قدر الرجال  
الا الرجال .

تمت بحمد الله





## للذكرى

أُزيح الستار عن تمثال المغفور له محمد طلعت حرب ( ١٨٧٦ - ١٩٤١ م )  
في الميدان والطريق المسمى باسمه ( سليمان باشا سابقا ) .

يوم الأحد ٢٦ يوليو سنة ١٩٦٤ الموافق ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٨٤  
في حفل حضره ممثلون للحكومة ولجنة التمثال وأسرة بنك مصر ونقشت  
على جانبي قاعدة التمثال كلمتان من كلمات الفقيد الماثورة :

١ - نهضتنا الصناعية أوجدت بجانب الفلاح المصرى عاملا وصانعا  
وتاجرا يشدون أزر بعضهم يقوون جميعا بناء مصر الاقتصادى .

٢ - ان الاستقلال السياسى والاستقلال الاقتصادى توأمان عزيزان  
خليق بنا أن نوفر لهما القوة والمتعة والسلطان .

يوليو سنة ١٩٦٥

 Bibliotheca Alexandrina



0449175

